

Una bomba en un local radical coincidió con las acusaciones cruzadas

PJ Y UCR EN PIE DE GUERRA

Página/4

HOY JUEGAN BOCA-NEWELL'S

Paran los árbitros pero habrá fútbol

Página/16/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 16 de mayo de 1992

Año 5 - Nº 1526 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

Allanaron anoche ATC por la denuncia de irregularidades y negociados

Página/2/3

LA NOCHE DE SOFOVICH

RELACIONES

"—*¿Usted piensa que Al Kassar tiene algo que ver con el atentado a la embajada israelí en Buenos Aires?*

—Lo único que puedo decirle al respecto es que Al Kassar viajaba continuamente a la Argentina. Contaba con la protección de algunos miembros del Gobierno. Conocía a integrantes de la familia Yoma y de la familia Menem (...)

—*¿Se podría haber evitado?*

—Es posible, si el gobierno argentino y las autoridades de las fronteras hubieran estado más alertas. Vuelvo a repetir, América latina será cada vez más vulnerable. Hay gobiernos que mantienen relaciones con grupos ligados al terrorismo, al narcotráfico.

—*¿Se refiere al gobierno argentino?*

—Yo no diría el gobierno argentino. Diría que algunos individuos del Gobierno."

(De Juval Aviv, ex agente del Mossad, especialista internacional en narcotráfico y terrorismo, a la revista *Gente*.)

5 La teoría de la torta chica, *por Julio Nudler*

PARA CAVALLO

Los jubilados son insaciables

Página/5

Bajo sospecha, *por José María Pasquini Durán*

2

El león herbívoro, *por Daniel Sosa*

6

Cayeron el Colorado Díaz y otros tres sospechosos principales de la masacre de Villegas

COSECHA ROJA

Página/12/13

BAJO SOSPECHA

(Por José M. Pasquini Durán)
Avelino Porto es un hombre de negocios con más ambición que experiencia electoral. Quizá por eso anda a los tumbos tratando de definir un perfil de campaña que lo identifique. Como un péndulo va y viene, pasa de menemista sin carnet partidario que fue ministro, posición de máxima confianza presidencial, a la condición de aliado crítico del oficialismo, más atento a la opinión del establishment que a los intereses particulares de su padrino político. Instalado en esta última posición, acaba de pronunciarse contra la reforma constitucional, es decir contra la reelección presidencial, que es el supremo objetivo de la ortodoxia personalista del menemismo. Porto prefirió acogerse a la actitud que venía exponiendo en privado un sector de poder hasta que *La Nación*, el domingo último, lo hizo público con su editorial a favor del rechazo. El propietario de la Universidad de Belgrano dio un paso más: le sugirió al Presidente que produzca un recambio de gabinete —"yo pondría mi renuncia a disposición", dijo, poniéndose en el lugar de sus ex colegas ministeriales— aunque sin dar mayores explicaciones.

Habrá que esperar un tiempo hasta que alcance forma editorial esta segunda parte del mismo argumento que rechaza la reelección, pero ya se expone en los encuentros privados sin ningún tapujo. Aunque entre los ministros Domingo Cavallo sigue siendo imprescindible para el gobierno y José Luis Manzano, en cambio, está siempre a punto de sucumbir, la renovación que se propone está dirigida sobre todo a la necesidad de oxigenar el ámbito gubernamental antes que a zanjar las riñas internas de la Casa Rosada. El ambiente gubernamental está alcanzando un *nivel de polución* debido a la acumulación de situaciones irregulares, algunas documentadas y otras vinculantes, que muchos de sus más poderosos aliados y favorecedores lo consideran insano para el conjunto del sistema. Ayer mismo, *La Nación* sintetizaba un informe de cinco páginas del más importante diario de negocios en el mundo, *The Financial Times*, que resume la situación argentina diciendo que "puede estar en camino a una recuperación ecónomica fundamental, pero la corrupción continúa" y destaca, justamente, "el éxito de la publicación **Página/12** en sus campañas de denuncia de corrupción".

Como se ve, la sucesión de situaciones escandalosas descalifica la gestión de personajes de alto rango oficial, termina por poner bajo sospecha pública a todo el Gobierno y desmerece la consideración del país entre los que elaboran opiniones que influyen sobre quienes controlan zonas completas de poder en el mundo. No es una exageración, ya que basta revisar los hechos de la última semana —una semana— para advertir la peligrosa convergencia de delitos de corrupción, torpezas políticas y escasos o malos reflejos oficiales para afrontar sus responsabilidades.

Un juez allanó esta semana la Casa de Moneda en busca de documentación probatoria de compras efectuadas a precios exorbitantes a la proveedora Summun, de Carlos Spadone —quien ya perdió su puesto de asesor presidencial por el escándalo de la mala leche que también envolvió al ex secretario privado Miguel Angel Vicco—, en las que hay responsabilidad directa de Armando Gostanián, otro dilecto amigo del Presidente que alcanzó fama por sus malos modales con la prensa y como fabricante y distribuidor de moneda apócrifa con la efigie de Carlos Menem. Gostanián es uno de los más entusiastas propulsores de la reforma para la reelección.

Otro juez investiga la colisión de intereses que hay en el comportamiento de la máxima autoridad del único canal estatal en sus relaciones con una productora de programas conducidos por la misma figura y en el mismo canal, y una agencia de publicidad que hace negocios con ATC, dirigidas, respectivamente, por la esposa y el hijo de Gerardo Sofovich, que era titular de ambas hasta que se convirtió en funcionario por su amistad personal con el Presidente.

Un tercer juez le sigue la pista al trámite que permitió al delincuente internacional Monzer Al Kassar obtener ciudadanía y documentos argentinos, sin que aparecieran durante el trámite sus pésimos y abultados prontuarios como contrabandista internacional de armas y drogas. Es sabido que los servicios de inteligencia han sido distorsionados de tal manera por la Doctrina de Seguridad Nacional que las únicas carpetas que tienen siempre a mano son las de los ciudadanos que profesan, según ellos, ideas de izquierda. Los hombres de Alfonsín recuerdan que cuando intentaron responsabilizar a notorios personajes de la derecha por una campaña de desestabilización, ninguno de esos servicios del Estado pudo aportar un solo dato de interés sobre grupos de ultraderecha porque jamás antes se habían ocupado de otra cosa que de perseguir presuntos "comunistas y subversivos".

Sería incomprensible que después de nueve años de democracia esas fuentes siguieran ocupadas en lo mismo, pero en este caso todavía es peor puesto que el director de Población, subordinado de Manzano, reconoció que hay "una firme presunción del delito de cohecho". Aparte de la coima, Al Kassar estuvo vinculado a la cuñada del Presidente, Amira Yoma, involucrada en el lavado de narcodólares, donde también aparece Mario Caserta, ex secretario de Estado y antiguo colaborador del intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, conmilitón confeso del ex director de Migraciones y prófugo de esta causa, Za Za Martínez, quien a su vez se reconoce "hombre" del ex ministro Mera Figueroa, quien dejó su cargo después de comprobarse su directa responsabilidad en un desventajoso contrato para imprimir documentos argentinos en Francia.

Madeja

Como en las sagas televisivas, cada nueva historia vuelve a encontrar una espesa madeja de relaciones políticas y personales de un grupo de funcionarios o de influyentes, siempre los mismos nombres, que habitan en los círculos más cercanos a la cúspide del Poder Ejecutivo. Con una sorprendente falta de sentido común y de inspiración política, los voceros más calificados del oficialismo reconocen la existencia de esa madeja pero suponen que ha sido tejida por una ignota conspiración, que siempre se insinúa pero nunca se acusa en forma, de la que sería instrumento útil la prensa independiente. Sin llegar a incorporarlo a la misma conjura, porque sería demasiado increíble, incluso a una crítica del Papa se contestó primero que estaba mal informado, luego que no se refería a la Argentina en particular, más tarde que ahora sí estaba en claro y dado que, después de esta afirmación, el Sumo Pontífice insistió en su opinión original, se vuelve a decir que no habla de la Argentina cuando pide compasión social al ajuste y que son palabras vagas, generales, de valor universal.

A partir de ese criterio que imagina arteras maniobras a cualquier crítica o revelación que fastidie al oficialismo, Gostanián sigue en su puesto, ni siquiera ha sido suspendido temporalmente, hasta que la Justicia se pronuncie. Del mismo modo, en el caso Al Kassar, se echan culpas hacia abajo, más de acuerdo con la ley del gallinero que con la de gravedad. Este tipo de actitudes y de mentalidad conspirativa termina regresando como un latigazo sobre el rostro gubernamental. Así, buena parte de la población supuso que el trámite judicial que impuso censura previa al primer programa del año de Tato Bores había sido urdido en un despacho de la Casa Rosada.

Cada acto llega a la calle teñido de suspicacias. A cualquiera le resulta difícil entender que la secretaria de Medio Ambiente, que afrontó situaciones de una dureza que hubiera vencido a más de un político novato, se sienta afectada por un comentario del juez que investiga la contaminación del río Reconquista, y en lugar de alentarlo y ofrecerle apoyo para completar la tarea, le inicie una querella por calumnias e injurias en el juzgado de la misma magistrada que le puso juicio a Tato, como si quisiera detener o distraer la labor del tribunal contra los contaminadores. Esto en un gobierno que quiere ser considerado "verde" por su afición a las demandas ambientalistas y dos semanas antes de la conferencia mundial sobre medio ambiente y desarrollo. María Julia Alsogaray debería releer a Balzac, que escribió "Detrás de toda gran fortuna, hay un delito", para saber que en una sociedad marcada por la injusticia de la crisis y del ajuste, es una torpeza política considerar a los fuertes y los débiles en un plano de igualdad. El Estado, como lo pide el Papa, debe hacer prioridad en la consideración de los que menos tienen y en preservar el bien común.

No es falta de habilidad; como tampoco lo es el trámite vergonzante que impuso la mayoría oficialista en el Congreso para soslayar el juicio y castigo a los culpables por el diputado trucho. Estas actitudes son consecuencia directa de la exasperante negativa del Gobierno a enfrentar la realidad de los hechos, a pesar de su proclamado pragmatismo, cuando los afectados son miembros de "la casa". El criterio de mirarse en el espejo a través de una máscara termina falseando los hechos hasta el absurdo: Juan Pablo II aparece en el cristal distorsionado como un anciano que dice generalidades sin importar quién sea su interlocutor y, tal vez, hasta *The Financial Times*, después de su informe, aparezca con el estigma de la misteriosa conjura desinformadora destinada a impedir la reelección del Presidente.

En política, actos similares son más bien reflejos de omnipotencia o de soberbia, que horadan la confianza pública como la gota a la piedra. Los que aspiran a la reelección son los primeros que deberían reconsiderar esa conducta de saturación y sospechas generalizadas. Maquiavelo, en *El Príncipe*, advirtió a los que pretenden hacer virtud de sus defectos y gozar del respeto perpetuo de sus súbditos que "cuando con los tiempos adversos llega la necesidad, ya no estás en condiciones de hacer el mal, mientras que el bien que haces ya no te sirve de nada porque todos lo estiman forzado y no te proporciona ninguna clase de agradecimiento".

EL JUEZ SE

El juez federal Ricardo Wechsler allanó el canal oficial Argentina Televisora Color en relación con la causa que investiga al presidente de la emisora, Gerardo Sofovich, por los presuntos delitos de negociaciones incompatibles con la función pública y administración fraudulenta. Wechsler estuvo durante dos horas en ATC, se reunió con Sofovich, pasó por las oficinas de Facturación y Telecontrol y se retiró con planillas de la empresa. El juez volverá al canal el lunes por la mañana para seguir revisando documentación. Wechsler dejó lacradas las puertas de las dependencias donde quedaron depositadas las cajas que contienen pruebas reunidas durante el procedimiento. La investigación surgió de la coincidencia de las primeras denuncias realizadas por siete periodistas, de las investigaciones publicadas por *Página/12* y del pedido de informes basado en ellas elevado por un grupo de legisladores acerca de los poco claros manejos del ex interventor.

Ayer a las cinco de la tarde el juez federal Ricardo Wechsler se decidió a ejecutar una medida que había meditado largamente durante los días pasados en Mendoza, abocado a otro tema complejo, el caso Al Kassar. Acompañado por el secretario Ernesto Botto y un puñado de funcionarios judiciales y tres dotaciones de la Policía Federal allanó la sede de ATC como parte de las diligencias ordenadas para determinar si cabe o no dictar el procesamiento del actual presidente de la emisora, Gerardo Sofovich, acusado desde varios flancos por incompatibilidad de funciones y administración fraudulenta. La presencia del contingente,

Los temas de la investigación

Quizá presumiendo que los conflictos éticos son dificultosamente mensurables, el juez Ricardo Wechsler parece decidido a orientar su investigación a un puñado de temas que, de manera flagrante, podrían mostrar las transgresiones cometidas por Gerardo Sofovich, puesto a desempeñar el doble rol de directivo y cliente de una misma empresa estatal. Los puntos sobre los que trabaja la Secretaría N° 5 del Juzgado Federal N° 2 son:

- Contratos que privilegian la productora de Sofovich (Opebar) y dejan desguarnecida a ATC de cualquier forma de seguimiento de la facturación que se le declara.
- Compra por parte de la empresa de publicidad del hijo de Sofovich (Wainot) de segundos entregados por ATC a terceros en concepto de canje, a bajo precio y revendidos en sumas mayores. Esos segundos "rotativos" —ubicables en cualquier horario de la programación y por lo mismo más baratos— serían colocados en horas de privilegio y programas de alto rating gracias a las influencias con que cuenta Wainot dentro de la emisora.
- Gran cantidad de segundos de publicidad indirecta no facturados registrados por las verificaciones de telecontrol en los programas de Sofovich.
- Contradicción entre la gran cantidad de segundos de publicidad emitidos y las magras liquidaciones realizadas por Opebar.

WECHSLER ALLANO EL CANAL DE SOFOVICH

PUDRIO LA MANZANA

El juez federal Ricardo Wechsler allanó las instalaciones de Argentina Televisora Color durante dos horas. Estuvo reunido con Gerardo Sofovich, retiró documentación de dos oficinas y lacró otras dependencias a las que piensa regresar el lunes por la mañana. Es la segunda visita del magistrado a territorios del empresario, después del procedimiento que realizó en la sede de la agencia de publicidad Wainot, propiedad del hijo del ex interventor de ATC.

que había partido del juzgado pasado el mediodía, sorprendió a Julio Bocca, que en esos momentos abandonaba el canal después de haber participado en la grabación del programa de Antonio Gasalla. Casi dos horas duró el procedimiento que contó, poco después de iniciado, con la presencia de un Gerardo Sofovich al que los largos años de profesión ayudaron a mantener un tono afable que, sin embargo, contrastaba con la abundante transpiración que le cubría la frente. El juez y sus ayudantes se retiraron pocos minutos antes de las ocho de la noche sin formular declaraciones y en medio del revuelo de una treintena de reporteros gráficos, camarógrafos y periodistas que montaban guardia en las escaleras dado que, por orden de la dirección, había sido vedado el ingreso de los medios al interior de ATC.

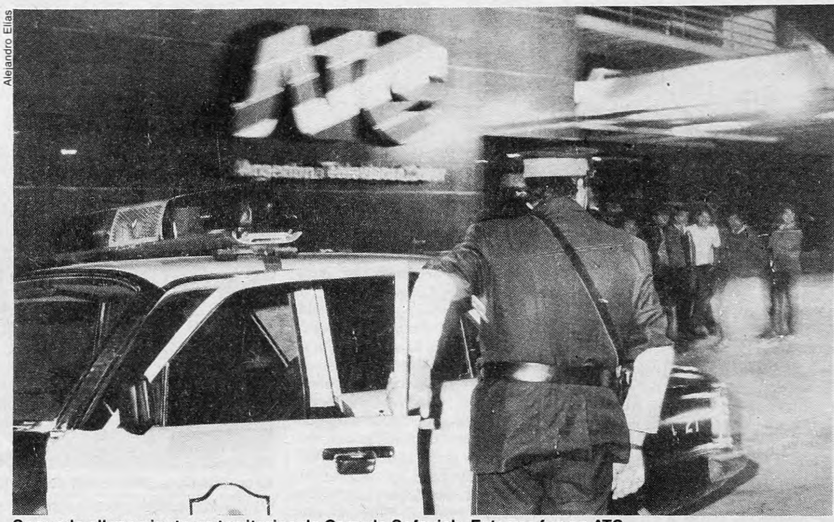
A las 16.20 los periodistas de **Página/12** que cubrían la información en las inmediaciones de Opebar —la productora que contrata a Sofovich y es propiedad de su mujer, Carmen Morales—, en Quintana al 500 pudieron ver llegar al director de ATC que a las 16.45 volvió a aparecer para ascender a un Peugeot azul. En el ínterin, dos personas que habían dialogado previamente con Sofovich retiraron una caja de grandes dimensiones que introdujeron en una camioneta que partió de inmediato.

Simultáneamente, Wechsler y sus acompañantes ingresaban a una oficina contigua al departamento de Asuntos Legales del canal oficial a la que también ingresó el abogado de Gerardo Sofovich. El titular del Juzgado Federal N° 2 solicitó la entrega de toda la facturación de publicidad a partir de mayo de 1991. Cuando comenzaba a inspeccionarla hizo su aparición Sofovich que, sudado pero sin perder la calma, dialogó con Wechsler en tono distendido, se puso a disposición del juez para lo que resultara necesario y preguntó qué datos estaban buscando.

No fue Wechsler el que respondió sino el secretario Botto que con más amabilidad aún explicó: "Buscamos los papeles que le estábamos reclamando, pero ATC no los acercó nunca". Botto agregó que era precisamente en razón de esa demora y de la necesidad de acelerar la causa que se había decidido efectuar el allanamiento. Los funcionarios centraron su atención en las planillas y facturas intercambiadas por Wainot y ATC. Para aclarar y decodificar algunos aspectos técnicos reclamaron el asesoramiento del encargado de facturación. Cuando todo parecía resolverse en el aburrimiento, uno de los funcionarios judiciales creyó descubrir datos interesantes en un papel que, sonriente, alcanzó al juez.

A partir de allí, los papeles que parecieron resultar de interés pasaron a formar una pila de considerable altura.

Tratando de despistar a los periodistas que se agolpaban sobre las puertas de Figueroa Alcorta, Ricardo Wechsler ordenó al chofer del Falcon burdeos que lo había acompañado que abandonara su apostadero y se reubicara frente al portón metálico que cierra las cocheras del canal. Al cabo de unos minutos éstas se abrieron y dejaron paso al vehículo que trasladaba a Wechsler, Botto, sentado a su lado y otros dos empleados del juzgado.



Alejandro Elías

Segundo allanamiento en territorios de Gerardo Sofovich. Esta vez fue en ATC.
Sólo ingresó el juez Wechsler y sus colaboradores. La policía impidió el acceso de la prensa.

CAMARA SORPRESA

El canal de los mejores amigos

En mayo de 1991, todavía durante la gestión de Julio Ricardo y cuando Gerardo Sofovich era coproductor de tres ciclos, el actor Alberto Segado denunció que ATC era el canal de los amigos del Presidente. Una de esas amistades —Sofovich— se convirtió el 4 de julio del año pasado en el cuarto interventor del único canal oficial en la gestión menemista. Desde que volvió al país de su gira por Medio y Cercano Oriente, el presidente de la Nación exigió a la máxima autoridad de la flamante sociedad anónima ATC que "limpiara la pantalla", sucia de rencores, violencias entre medios y otras bajezas.

El martes el diputado oficialista Felipe Solá, harto de escuchar a Patricio Kelly, se retiró ofendido del programa "La mañana", de Mauro Viale. El miércoles, aún en ejercicio de la presidencia, el senador Eduardo Menem crucificó el estilo periodístico de "Sin concesiones", el ciclo que Kelly conduce los lunes. Y el jueves, para terminarla de ensuciar, dos empleados notorios del canal —el gerente de noticias Mauro Viale y el conductor Hugo Guerrero Marthineitz— se descalificaron arteramente en cámaras y hasta se desafiaron a encontrarse afuera del estudio. Ayer, Viale y el peruano trasladaron su cólera a las pantallas de Canal 11 y repusieron sus zancadillas. "Yo le di un pie cordial y él lo transformó en agresión salvaje, descolgada y antisemita", opinó Viale. "A lo mejor el Presidente les dijo que se defiendan de ciertas agresiones. Pero eso no significa que salgan con una Itaka verbal", estimó Guerrero.

En las últimas semanas el canal de los slogans "Usted lo va a ver" y "Con mentalidad ganadora" abrió buena parte de sus espacios para responder a otros medios muchas de las acusaciones recibidas por Sofovich. Desde sus espacios, el máximo directivo se metió con pesos pesados de la comunicación, desde Editorial Atlántida a *Clarín*, y mantuvo discusiones permanentes con Perfil y con **Página/12**. Más apretado estaba en el terreno judicial —por juicios de periodistas, de diputados y últimamente del llamado "comité de despedidos", cinco gerentes del canal—, más ira y autodefensa sofovichista agolpaba en la programación. El canal de los amigos del Presidente se transformó en el canal de los amigos del dueño del Zoológico: Silvia Fernández Barrio, Juan Carlos Pérez Loizeau, José Gómez Fuentes, Raúl Portal, Daniel Mendoza, Graciela Alfano y especialmente los inefables Luis Beldi, Mauro Viale, Guillermo Patricio Kelly y el ex integrante del conjunto Sumo, Roberto Pettinato, se jugaron por el amigo y le ofrecieron sostén al altísimo perfil con que el conductor de "La noche del domingo" decidió jugarse su permanencia en el cargo.

De una temporada a la otra el canal perdió a Mariano Grondona —así como un año antes había visto partir a Mirtha Legrand— pero recuperó a Gasalla y a Hadad. El levantamiento del peronista histórico Roberto Galán le trajo dolores de cabeza de Sofovich, quien también recibió presiones de alto nivel para sostener a Roberto Giordano, a Ante Garmaz y a la cuñada de Palito Ortega, Cristina Lemercier. Susana Valente, esposa de Eduardo Menem, que trabajaba como asesora renovó su licencia varias veces por desinteligencias con la cabeza del canal. Si se desgastó con los roces permanentes con su superior Raúl Burzaco (le echó a un hombre de su riñón, Ricardo Cámara, sin consultarlo), Sofovich ganó algunos puntos con el convenio con Televisa para entrar a la cadena ECO y producir una hora diaria de noticias y al concluir el estatuto de ATC como sociedad anónima. En todos estos meses Sofovich jamás reconoció un error y dijo que quienes lo atacaban lo hacían por dos motivos: primero para descalificar a su amigo "Carlos", el presidente Menem, y para disimular el crecimiento del canal oficial en la torta publicitaria.

ATC es el canal que hizo los arreglos técnicos para transmitir en directo al presidente Menem los partidos que disputa River. Y es también el sitio en donde trabajan Ana Sol Vogler, a quien se sindica como la nueva novia de Carlos Menem hijo, y Leila Aidar, una reportera que al parecer simpatiza o simpatizó con el primer mandatario.

Un interventor al stand de Sevilla

Cuando está por cumplirse un mes de la inauguración de la Exposición Sevilla '92, la Cancillería resolvió enviar un virtual interventor al stand argentino, cuya terminación sigue pendiente a raíz de los conflictos entre el comisario José Lata Liste y sus cuatro subalternos, tres del Ministerio de Relaciones Exteriores y uno de Educación. La resolución que designa al embajador Gustavo Figueroa como "enviado especial" de la Cancillería, y a la que *Página/12* tuvo acceso, dice que "se hace necesaria la presencia de un funcionario de nivel jerárquico de este ministerio para que supervise, ordene y controle las actividades argentinas en Sevilla a fin de asegurar su mejor desempeño".

La estadía de Figueroa en España se prolongará hasta el 14 de junio y la Cancillería espera que su presencia "ponga la casa argentina en orden". El primer gran escándalo estalló cuando el comisario Lata Liste fue investigado por la justicia española dentro de un proceso que indagaba las conexiones del narcotráfico entre España y América latina. Lata Liste salió airoso de la causa, el entonces secretario de Cultura Julio Bárbaro lo depuso pero el presidente Menem lo repuso en abril del año pasado. El otro episodio confuso fue la adjudicación directa del restaurante a Francis Mallmann.

La misión de Figueroa, un veterano diplomático con demostrada capacidad de negociación, no es sencilla. Cuando llegue a España intentará recomponer la cadena de mandos en el stand argentino. El bando de Cancillería está formado por dos funcionarios de menor jerarquía y por el comisario alterno Jorge Omar Ireba, quien, después de fracasar en su misión, será reemplazado por Luis García Tezanos Pintos. El cuarto subcomisario en cuestión es Héctor Miguel, el enviado de Educación que viajó a Sevilla dos meses antes de casarse con la hija del ministro Salonia y después de desempeñarse como jefe de mantenimiento del ministerio. Lata Liste se encuentra, en los papeles, por encima de los dos bandos.

La última crisis se descandenó poco días atrás. El comisario Lata Liste encabezó junto a los representantes de Colombia, Perú y la República Dominicana una queja formal frente al presidente ejecutivo de Sevilla '92, Jacinto Pellón. Los miembros del pabellón Plaza América reclamaron porque, frente a una presión de los restaurantes de la ciudad de Sevilla, recibieron una orden de cerrar los propios a la una de la madrugada y no a las tres como se había acordado en un principio. "Hay problemas de más importancia", respondió Pellón. El embajador argentino en España, Juan Pablo Lolhé, levantó el teléfono para pedirle a la Cancillería que Lata Liste no vuelva a generar un conflicto con el gobierno español.

ATENTADO CONTRA UN COMITE RADICAL

Una bomba sacudió el diálogo político

"Golpearon los cuarteles", fue una de las críticas disparadas por el PJ contra la UCR, que había criticado al Gobierno.

Con el explícito respaldo del presidente Carlos Menem, el Consejo Nacional del justicialismo salió ayer a responder con una dureza inhabitual el crítico documento difundido un día antes por el radicalismo. La polémica coincidió con el atentado perpetrado horas antes contra un local de la UCR, que algunos dirigentes partidarios vincularon a sus denuncias sobre la corrupción, lo cual potenció el malestar del oficialismo. El documento del PJ sostuvo que los radicales "golpearon los cuarteles", "sirvieron con obsecuencia a todos los privilegios", "no tuvieron el coraje personal ni político de enfrentar el golpismo" y "se fueron apresuradamente del poder". El cruce entre el Gobierno y la oposición, que afectará seguramente al diálogo político, había comenzado el jueves, cuando la UCR denunció "el enrarecimiento del clima moral del país" y lo atribuyó a la "falta de respuestas claras a situaciones irregulares que protagonizan funcionarios del Gobierno o personajes cercanos al poder". La respuesta del PJ, firmada por Eduardo Duhalde, Julio César Aráoz, Carlos Grosso, Eduardo Bauzá y Roberto García afirma que "los responsables de haber generado el caos económico y social, levantan su voz para obstruir y desprestigiar la tarea de reconstrucción en que estamos empeñados los argentinos".

Durante cuatro horas, el intendente Grosso, el senador Eduardo Menem, el secretario Bauzá, el dirigente García y el subsecretario Carlos Corach discutieron ayer cómo responder al documento radical. Primero resolvieron que sólo contestara el hermano del Presidente para no nacionalizar la campaña por la senaduría porteña, porque ese efecto político favorecería al radicalismo. "El clima lo han dejado enrarecido los radicales con el fracaso de su gobierno", declaró entonces el senador. Luego, cambiaron de parecer y elaboraron un documento que Carlos Menem, desde la quinta presidencial, en una pausa de su práctica diaria de golf, les ordenó firmar personalmente. Sólo el ministro del Interior, José Luis Manzano, evitó figurar al pie del texto escudado en el argumento formal de que no participó de su elaboración, pero hizo trascender además su completo desacuerdo con el contenido.

"Quienes sirvieron con obsecuencia a todos los privilegios son los vestales que se rasgan las vestiduras señalando una supuesta corrupción, que no tienen el valor de identificar y denunciar ante la Justicia", sostiene la declaración del Consejo Nacional del PJ. "Quienes no tuvieron el coraje personal ni político de erradicar al golpismo, con el que siempre convivieron o negociaron, nos vienen a querer enseñar cómo se gobierna una democracia", agrega. "Cuando el gobierno peronista de 1946-1955 construía un país más justo, ellos eran los que golpeaban las puertas de los cuarteles y hoy quieren ser los fiscales de la democracia, los abanderados de la justicia social."

Poco antes, Jesús Rodríguez, el líder de la corriente del radicalismo a la cual pertenece el local afectado, había relacionado el atentado con las denuncias que realizó sobre la infiltración del narcotráfico en el gobierno argentino."Quieren que nos callemos pero seguiremos denunciando como hasta ahora", sostuvo. "Hace tres años, todos nos reíamos cuando Jacobo Timmerman denunciaba la influencia del narcotráfico y los lavadores de narcodólares en el entorno de Menem. Después apareció el Yomagate, Caserta, Ibrahim al Ibrahim, el juicio de Miami, el episodio de Al Kassar. ¿Es todo una casualidad que siempre estos hechos salpiquen al poder."

El presidente del Comité Capital de la UCR y candidato a senador, Fernando de la Rúa, se limitó a calificar el atentado como "un hecho criminal que quiere volver las cosas al pasado" y convocó a "la unidad de todos los radicales, que somos el partido de la paz". Pero su segundo en el radicalismo porteño, Rafael Pascual, opinó que "las denuncias de corrupción se pagan con bombas". "El Gobierno —agregó— deberá investigar y responder quién pretende ensuciar el espíritu democrático en medio de una campaña electoral, quién se beneficia con la reinstalación del terror en Buenos Aires, si éste es el precio de denunciar la escandalosa corrupción oficial, la injusticia social, el avasallamiento de la Justicia."

También el gobernador cordobés Eduardo Angeloz se sumó a las condenas y sostuvo que "son los resabios del autoritarismo, de quienes piensan que con esto se pueden ganar puntos". El bloque de diputados nacionales de la UCR aseguró que "ni esta bomba ni las amenazas lograrán callar nuestra crítica cuando el interés nacional así lo exija". A las doce del mediodía de hoy, el radicalismo porteño realizará un acto frente al local afectado, en el cruce de las calles San José de Calazans y Guayaquil, donde hablarán Jesús Rodríguez, De la Rúa y el titular de la UCR, Mario Losada.

El peronismo se debatió ayer entre el repudio al atentado y la respuesta a la crítica radical. Avelino Porto se apresuró a pedir una "exhaustiva investigación". "Es un hecho vergonzoso y siento en carne propia esta agresión a la convivencia armónica de los argentinos", opinó, antes de responder la declaración de la UCR afirmando que "los radicales, como es su estilo, producen un documento crítico sin dar precisiones. Sólo chapotean en lamentos y retornan a un canto conocido por todos".

El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, manifestó su "solidaridad total con la gente de la UCR". Y el justicialismo porteño afirmó que "la UCR dice que quiere hacer política con la gente, pero olvida que fue la misma gente la que les dio la espalda en las últimas tres elecciones y la que ratificó el rumbo económico del Gobierno. Contra ese rumbo es que conspiran irresponsablemente". El jefe del bloque de diputados nacionales del PJ, Jorge Matzkin, del Partido Intransigente, Federico Zamora, de la UCeDé, y Luis Zamora, de una fracción del Movimiento al Socialismo, y la Franja Morada, son algunos de los que integraron la lista de quienes repudiaron el atentado.

Tony Valdez



El comité de la UCR luego del atentado con explosivos.
Dirigentes radicales lo vincularon a las denuncias sobre corrupción.



1977 - 16 DE MAYO - 1992
MABEL FERNANDEZ DE KOFMAN
HORACIO MANUEL KOFMAN
DETENIDOS-DESAPARECIDOS

Por la alegría vivieron
Por la alegría fueron al combate
Que jamás la tristeza
sea unida a sus nombres

NI OLVIDO NI PERDON

Sus compañeros
Sus hermanos
Sus sobrinos

LA UCEDE FRENTE A LA REFORMA

Un momento de meditación

(*Por Daniel Casas*) La mesa directiva del Comité Nacional de la UCeDé resolvió anoche postergar el plenario que estaba programado para hoy, donde debía comenzar a definir su posición frente a la reforma constitucional. La decisión de patear la pelota para adelante se completó con la de facultar al presidente de la mesa, Jorge Aguado, y al secretario, Norberto Agrelo, para tomar contacto con todos los sectores y líneas internas "e invitarlos a constituir con representantes de todos ellos una comisión de estudio de la reforma de la Constitución nacional, con el fin de contar con su asesoramiento y dictámen para la próxima reunión del plenario", que aún no tiene fecha. De este modo, la conducción ucedeísta evita que los previsibles discursos antirreformistas de la mayoría de los delegados puedan enturbiar su relación con el Gobierno, para el que la reforma de la Carta Magna —como camino para arribar a la reelección presidencial— es un tema vital.

Los liberales explicaron en un comunicado que la decisión de levantar el plenario se toma "teniendo en cuenta los pedidos de numerosos distritos" a raíz "del clima de extrema confrontación que se vive en nuestro partido". Y agrega que "la reforma constitucional debe ser abordada por los organismos partidarios en un clima propenso a la serena meditación y análisis, clima que no se da en las actuales circunstancias, ante el desborde de planteos y acusaciones entre sus dirigentes".

En realidad, la postergación de las definiciones sobre el tema obedece, más que a disidencias internas, a una estrategia de no contradecir las aspiraciones del oficialismo, que pasa toda la cuestión por el único tamiz de la reelección presidencial. La UCeDé busca ganar tiempo para ver qué actitud toma el menemismo ante las señales contrarias que comienzan a dar sectores del establishment.

De hecho, incluso los que impulsan con más énfasis la menemización de la UCeDé no se muestran seducidos por la reforma —aunque evitan decirlo en público—, y además se verían en figurillas para consensuar una postura partidaria que avale la reelección presidencial, aun en el caso de que se respete el espíritu liberal de la Carta Magna de 1853.

Por esta razón, antes de suspender el plenario, todo indicaba que hoy se iba a delegar cualquier pronunciamiento en la convención nacional, que está citada para el 30 de mayo. Una estrategia destinada a dar largas al asunto, ya que ese cuerpo designó hace un año una comisión para estudiar el tema, pero ésta nunca se reunió.

El desinterés se explica porque los liberales, que en 1987 se opusieron tenazmente al intento reformista de Raúl Alfonsín —que tendía a fortalecer el rol del Parlamento—, mantienen vigentes los argumentos de entonces, cuando proclamaban a los cuatro vientos que era "innecesaria, ineficaz e inoportuna". Ayer, la mesa llamó "una vez más" a estrechar filas "al lado del partido, privilegiando a la UCeDé por encima de toda posición personal". Sin embargo, según pudo constatar este diario a través de varios dirigentes, el antirreformismo es tal vez la posición más aglutinante de los últimos tiempos en la agitada interna liberal.

Los jubilados son seres insaciables para Cavallo

Tras repasar en Olivos una amplia agenda política con el Presidente, el ministro de Economía negó un aumento de las jubilaciones y dio órdenes de avanzar con el peaje.


Alejandro Elías

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Aunque ganen 1000 pesos, los jubilados seguirán insatisfechos.

Domingo Cavallo admitió ayer que "muchos argentinos viven pobremente", pero sostuvo que "la gente gana lo que la economía les puede pagar". En el específico caso de las jubilaciones, reconoció que los haberes obligan a vivir en "un nivel muy precario", pero que la única forma de resolver el problema es "haciendo que la economía funcione cada vez mejor". También sugirió que, ganen lo que ganen, los jubilados nunca se darán por satisfechos "porque las necesidades son infinitas". Todo esto lo expresó ante los periodistas al término de una reunión con el Presidente en la residencia de Olivos (ver aparte).

Una vez más el diálogo entre los cronistas y el ministro fue áspero. De acuerdo con el jefe mediterráneo, "150 pesos es lo máximo que se puede pagar a alguien que durante diez o quince años aportó 30 pesos por mes a valores actuales, y no se puede pretender darle a todo el mundo 450 pesos (como reclaman los jubilados) si *esa gente* no aportó como para tener 450 pesos de retribución".

Estas expresiones de Cavallo resultaron sorprendentes porque en el régimen jubilatorio vigente, que es de reparto, no hay relación entre los aportes de un trabajador durante su vida activa y la paga que recibe una vez retirado. Esto es propio de los sistemas de capitalización, como el que se establecerá con la próxima reforma. La retribución a los jubilados depende de los aportes patronales y obreros que se realizan sobre los trabajadores hoy activos.

Al respecto, algunos elementos determinantes del nivel de las jubilaciones no pueden endilgarse a los pasivos. Uno son los bajos salarios. Otra la baja relación activos / pasivos. Y, por último, la fuerte evasión en los aportes previsionales.

Cuando se le señaló a Cavallo que el haber mínimo no alcanza para satisfacer las necesidades mínimas, respondió que "si uno se guía por las necesidades, nunca las va a satisfacer todas, porque las necesidades son infinitas". Como para ejemplificar su aserto, ilustró que "si se les paga (a los jubilados) 300 pesos, tampoco les va a alcanzar para satisfacer todas las necesidades, y si se les paga mil, tampoco".

"Entonces, ¿para qué sirve la economía si no es para satisfacer las necesidades básicas?", le preguntó una periodista, irritando del todo al morador de Hacienda. Este replicó que las necesidades básicas se satisfacen en una cierta proporción. "La gente gana lo que la economía les puede pagar —aseguró—, y con eso muchos viven pobremente, pero la única forma de resolver el problema es haciendo que la economía funcione cada vez mejor."

Interrogado sobre presuntas objeciones del Fondo Monetario, respondió: "Si hay alguna impresión en el mundo y en la Argentina respecto de algo que anda bien, eso es precisamente la marcha de la economía".

Una mañana política

Aunque hacía dos semanas que no dialogaban sobre la marcha del plan económico, el primer encuentro entre el Presidente y su ministro de Economía evitó los índices y las proyecciones: durante casi dos horas Carlos Menem y Domingo Cavallo se dedicaron a repasar en la residencia de Olivos el clima político generado en el último mes a raíz del escándalo Al Kassar y la censura de prensa y la influencia que esto podría tener en las previsiones hechas desde el Palacio de Hacienda.

El tema central del diálogo fue el mismo que obsesiona al Presidente y a su grupo de colaboradores más cercanos, preocupados por el creciente clima de enfrentamiento con la oposición a medida que se acercan las elecciones del 28 de junio pero, mucho más, por la posibilidad que vislumbran cada vez más cercana del fracaso de las negociaciones por la reforma constitucional y la reelección. Para el Presidente, los quince días pasados en su gira por Medio Oriente significaron una sucesión de sorpresas poco gratas en este sentido: por un lado, el creciente clima de internismo en el seno del oficialismo que atribuyen a la idea de que varios de los dirigentes comenzaron ya a pensar en su posicionamiento ante la posibilidad de tener que definir candidaturas el año próximo. Por otro, y en esto Cavallo resulta el interlocutor privilegiado, por lo que el Presidente cree que es la ofensiva más terminante del establishment en contra de su posible reelección.

"Para Menem —explicó uno de sus habituales voceros— nada es casual. Ni los editoriales de los diarios ni los comentarios de los periodistas que habitualmente representan la opinión de los grupos de poder", refiriéndose a la posición mantenida por Mariano Grondona en la última emisión de "Hora Clave" en la que, sin disimulo, instó al Presidente a "abandonar la idea de la reelección" recordándole que "cuando Alfonsín comenzó con una idea similar, sólo logró precipitar su alejamiento".

PANAMERICANA Y OTROS ACCESOS

El peaje se viene despacito

(Por Luis Cortina) **El Gobierno se tomará dos meses más para decidir si adjudica finalmente la explotación de las autopistas de acceso a la Capital Federal por el sistema de peaje al consorcio RAM (Red de Accesos Metropolitanos) integrado por los grandes constructores Techint, Sideco, Benito Roggio y Sade, entre otros. Saúl Bouer, secretario de Obras Públicas y encargado de pilotear este proceso, recibió ayer por la tarde la orden de estudiar a fondo la contrapropuesta del grupo de parte de su jefe Domingo Cavallo, quien había tratado el tema en su reunión matinal con el presidente Menem que incluyó una extensa agenda (ver aparte).**

"Tenés 60 días para revisar y negociar todo, y no se adjudica hasta que el contrato no esté listo hasta en las comas", le dijo el ministro a su subordinado, al tiempo que recomendó trabajar mientras tanto en la elaboración de nuevos pliegos licitatorios para el caso de que las diferencias sean insalvables. "Después de todo, no estamos tratando con abnegados dadores de sangre", habría prevenido el ministro.

Luego de algunos ajustes, la nueva oferta del grupo que lidera Techint, que reemplaza a la que resultara preadjudicada en 1990 cuando Roberto Dromi capitaneaba Obras Públicas y fuera luego rechazada de plano al llegar el mediterráneo a Economía, prevé una inversión inicial de 150 millones de dólares, que se aplicarán en el reacondicionamiento de los accesos Norte (Panamericana) y Oeste y de la autopista Ricchieri, y en la construcción de colectores o vías paralelas a esas rutas principales, que podrán ser utilizados como alternativas gratuitas por los vecinos y por quienes no quieran pagar el peaje. La tarifa, prevista en alrededor de 80 centavos por cada cabina, pero que se reducirá hasta 26 centavos cada 100 kilómetros si se compra un abono a utilizar en un solo corredor, sólo se empezará a cobrar cuando las obras iniciales estén concluidas y en un plazo mínimo de 18 meses.

El consorcio también se compromete a ejecutar un programa gratuito de reparación y ampliación de la General Paz a partir del quinto año de la concesión, y a construir el acceso Sudoeste a partir del año octavo. El Gobierno calcula que el monto global de la inversión para los 20 años del contrato ronda los 1000 millones de dólares.

Por otra parte, Obras Públicas está por adjudicar los trabajos de recapado, señalización y desmalezamiento en la autopista a Ezeiza, que habían sido licitados en febrero en un concurso al que se presentaron 11 consorcios.

El trámite es duramente cuestionado por buena parte de los constructores más chicos que compiten en los otros grupos, advirtiendo sobre "los perjuicios que soportará finalmente el usuario frente a semejante monopolio". La oferta de Techint y sus socios fue la más baja (5 millones de pesos), justificada por el propio grupo como un precio de subsidio para "evitar el desmembramiento del sistema de accesos a Buenos Aires, logrando un equilibrio presupuestario entre las distintas escalas de tránsito de cada autopista".

Sus competidores, en cambio, se quejan de haber sido "usados para que esto apareciera como una licitación abierta, ya que era obvio que Techint iba a presentar una oferta subsidiada para luego usarla para presionar al Gobierno y quedarse con todo el paquete. Al aplicarse el criterio de obra pública, el Estado y la comunidad están pagando una ruta sobre la que luego un privado va a cobrar peaje. Ellos están presionando porque si le dieran la Ricchieri a otro se les rompería el esquema de rentabilidad como grupo monopólico". Desde Obras Públicas se aclara que los trabajos en la autopista a Ezeiza dentro del paquete general de accesos "son mucho más completos, incluyendo repavimentación total, vallas de seguridad, alcantarillado y desagües e iluminación a nuevo". Más allá de las precauciones de armar nuevos pliegos, Bouer no pierde las esperanzas de un arreglo, ya que "ésta es la mejor propuesta que nos han presentado. Estamos mucho más cerca".

Opinión

Por Julio Nudler

La teoría de la torta chica

Domingo Cavallo exhumó ayer la teoría de la torta chica al decir que "la gente gana lo que la economía puede pagar". Pero él sabe que esto es apenas media verdad porque, dado un cierto tamaño del Ingreso Nacional (concepto equivalente al del Producto Bruto), éste puede distribuirse con mayor o menor equidad. Parte de la decisión de cómo repartir la riqueza que genera la economía está en manos del Gobierno, por lo que precisamente tiene sentido la discusión sobre la justicia del ajuste.

Puede aceptarse que, dada la recaudación del sistema previsional, éste no pueda pagar más de 150 pesos mensuales a la mayoría de los jubilados. Pero esa recaudación es fruto de una decisión política —que fija el nivel de los aportes y de los impuestos que se vuelcan a ese fin— y de la capacidad operativa del órgano recaudador. Por alguna razón se estableció en el 1 por ciento la alícuota del impuesto a la riqueza, cuyo producido irá a Seguridad Social. Pero tal vez pudo haberse fijado en el 2 por ciento. Seguramente se hizo como se hizo por una mezcla de consideraciones técnicas e ideológicas.

Según los cálculos oficiales, hoy el ingreso por habitante en la Argentina ronda los 4000 dólares anuales. Si la distribución del Ingreso Nacional fuera absolutamente pareja, cada residente recibiría por año 4000 dólares, incluyendo adultos, niños, activos y pasivos. En la realidad esto no es así: hay potentados, ricos, pobres e indigentes. Y en este reparto de fortunas e infortunios, a los jubilados no los baña el sol.

Un pasivo que cobra 150 pesos (brutos) por mes recibe en el año, sumando las 13 pagas, el equivalente a 1950 dólares. Esto es la mitad del promedio general. Pero si tiene cónyuge, y éste o ésta no está también jubilado/a, el ingreso per cápita de la pareja cae a 975 dólares anuales, con lo que apenas llega a una cuarta parte de lo que le corresponde en promedio a cada argentino, trátese de un bebé, un adolescente, un adulto o un anciano.

El limitado PBI argentino le pone un techo al nivel de las jubilaciones, pero no obliga necesariamente a que éstas coloquen a los pasivos entre un 50 y un 75 por ciento por debajo de la línea media de ingreso de los argentinos. Es obvio que la ley que les garantiza cobrar un 82 por ciento del salario de los activos buscó una distribución menos inicua del Ingreso, pero el Gobierno se propone instar al Parlamento a abolir esa garantía.

Cavallo se había preguntado la semana pasada si es que comunicando era una "bestia", sospecha que volvió a poner a prueba ayer cuando conjeturó que, así como hoy no alcanzan a cubrir sus necesidades, los jubilados sentirían lo mismo si cobraran 300 pesos, o incluso mil. Esta no es la teoría de la torta chica sino la del insaciable apetito, bulimia que al parecer se exacerba con la edad.

Cuando Cavallo elige en sus viajes hospedarse en lujosas residencias (nunca nadie aclara quién o cómo se paga la factura) contribuye a demostrar, como afirmó ayer, que "las necesidades son infinitas". Pero éstas son productos culturales. Hoy, cuando los sectores que se lo pueden permitir despliegan una fiebre de consumo, en gran parte por obra del Plan de Convertibilidad, es muy posible que un jubilado, con sus deplorables 150 pesos, se sienta insoportablemente pobre. Quizá no sea que sus necesidades sean infinitas, sino que sus satisfacciones son muy magras.

Al definir la estructura del gasto público, el Gobierno tiene también cierto margen de maniobra para dar más o menos a cada sector. Solamente con el BIC 5, uno de los títulos del nuevo *festival de bonos*, transfiere al sistema bancario 140 millones de dólares anuales, unos 40 dólares por jubilado. Siempre hay a quién dar y a quién quitar.

Todman presiona para que no le bloqueen llamadas

El embajador de EE.UU. hace lobby sobre Economía en defensa de las operadoras de su país, que no quieren perderse el negocio de las llamadas internacionales.



Todavía embajador de Estados Unidos, Terence Todman.
Las llamadas al exterior son más baratas si se facturan en EE.UU.

(*Por Jorge Luis Velázquez*) Esta semana se abrió un nuevo capítulo en la guerra que mantienen las grandes empresas extranjeras que se disputan el manejo del negocio telefónico en la Argentina. Españoles e italianos se enfrentan con los norteamericanos apelando a armas sutiles pero contundentes. Como era de esperar, el embajador Terence Todman —a escasos tres meses de su despedida— no podía permanecer ajeno a las desdichas de sus compatriotas y comenzó a presionar sobre el Gobierno para que Domingo Cavallo arbitre en favor de sus representados, que reclaman una mayor desregulación en la red de las llamadas internacionales.

El conflicto salió a la luz, aunque un poco maquillado, el martes pasado cuando en algunos trascendidos periodísticos se dio cuenta de "la preocupación de ejecutivos y turistas norteamericanos" que supuestamente encontrarían dificultades para comunicarse con su país a través del DDI mediante el sistema de tarjetas de crédito que emiten compañías como la AT&T, MCI y Sprint, entre otras.

Lo que en esos artículos apareció como sugerido, luego fue explicado con todas las letras a este diario por representantes de una de estas firmas. "Es Telintar (la sociedad entre Telefónica y Telecom que explota el servicio internacional) que bloquea las llamadas para obligar a los usuarios a utilizar sus servicios", explicaron. La lógica de este razonamiento se asienta en que el costo de una llamada efectuada desde Buenos Aires es hasta un 75 por ciento más barata si se la factura en Estados Unidos.

Voceros de Telecom consultados por **Página/12** afirmaron a su vez que esa diferencia "no es otra cosa que el costo argentino" e invocaron argumentos legales para defender su exclusividad en la prestación de estos servicios. "El sistema de tarjetas, como el denominado 'USA directo' (una variante de cobro revertido automático que se consigue marcando el código 1-800) está reservado a turistas y hombres de negocios en tránsito por la Argentina, es decir que no está permitida la comercialización de este servicio para residentes permanentes", comentaron.

La sospecha de que los norteamericanos habrían saltado los límites de la legalidad se asienta en que "sobre una media histórica del 2 por ciento de comunicaciones internacionales que se hacen por algunos de esos dos sistemas, actualmente se supera el 20 por ciento según pudimos comprobar", dicen en Telintar.

Casi al mismo tiempo que llegó a los diarios, la pelea entró en un inevitable carril diplomático. Mientras Todman conversaba la cuestión con Cavallo el miércoles pasado a última hora, otra delegación de la embajada se dio cita en el despacho de Germán Kammerath, subsecretario de Comunicaciones, que ya estaba al tanto de la polémica porque había recibido unos días antes una carta con membrete de AT&T reclamando su intervención. El ministro sugirió que las partes lleguen a una solución negociada sin la participación oficial, pero las conversaciones quedaron definitivamente truncas tras el exocet periodístico que disparó el bando norteamericano.

Esta disputa se transformó en el tercer capítulo de la guerra de las telecomunicaciones. El primer combate fue por la privatización de ENTel, oportunidad en que la Bell Atlantic quedó fuera de juego en beneficio de Telecom. La segunda instancia es más reciente y giró en torno de la explotación de la banda B de telefonía celular. Luego de una abierta pelea y un lobby indisimulado de las dos partes, Startel se quedó con el negocio que Cavallo le adjudicó directamente a través de un decreto, para disgusto de la diplomacia y las empresas norteamericanas.

Panorama / E C O N O M I C O

El leon herbivoro

(*Por Daniel Sosa*) Hoy el Toto se prepara para ir a ver a Boca. El es uno más de los ilusionados que anhelan el esquivo campeonato y sus pensamientos se dirigen sólo a la mítica estrella para añadir al escudo. Anteayer, sin embargo, recordaba en su despacho del tercer piso del Congreso las duras discusiones que mantuvo con el Mingo cuando el Plan Brady no pasaba de una quimera. El tema que distanciaba al jefe de la bancada justicialista de Diputados y al ministro de Economía era el destino que se iba a dar a los fondos obtenidos con la repatriación de capitales. Como es público, Jorge Matzkin y Domingo Cavallo transaron. Con la mira puesta en que los billetes *exteriorizados* no alimenten sólo la demanda, acordaron que esa plata se transforme en créditos para la producción. El Banco Nación precisó después que los préstamos se orientarán a PyME a un costo del 10 por ciento anual y el pampeano se lanzó entonces a tantear los propósitos inversores de las patronales fabril y agraria. Unos y otros no dudaron en asegurarle que ya con tasas de 12 o 13 puntos se animaban a comprar y renovar equipos, tractores, aguadas, arados. Lo que parece haber fallado es el cálculo sobre el tamaño de la torta a repartir. Aunque el grueso de los intermediarios del negocio hubiera preferido una prórroga para dar tiempo a los *blanqueadores*, el apuro oficial pudo más y lo recolectado resultó exiguo frente a las expectativas. Hubo banqueros que se frotaban las manos mientras pronosticaban cifras cercanas a los mil millones de dólares (Matzkin llegó a proyectar en base a esa estimación que se podrían beneficiar a 10 mil empresas). Los números se conocerán dentro de dos meses, pero dejarían bien satisfechos a todos si llegan por lo menos a la mitad. La revancha que esperan tanto el legislador pampeano como el ministro cordobés está en el tributo a la riqueza, que rendiría el doble de lo que calculó su autor, precisamente Matzkin. Este se basó en el viejo impuesto al Patrimonio Neto para redondear unos 500 millones de dólares, pero el secretario Juan Llach duplicó el monto esperado apoyándose en las cuentas nacionales y en la ponderación del efecto de "renta mundial" (léase casas y yates en Punta del Este) para duplicar el monto de dinero esperado.

Cavallo en la selva

Faltaban minutos para el mediodía del martes cuando el jefe del Palacio de Hacienda casi ensordece por el ruido de una jungla artificial. Aunque sólo se había trasladado al tattersall del Jockey Club de San Isidro, ante su vista desfilaban imágenes de animales exóticos encuadrados con todo el arte que pueden las cámaras cinematográficas. La figura del rey de la selva —símbolo de la marca automotriz que presentaba su nuevo modelo— fue creciendo hasta ocupar él solo la pantalla. Un cuarto de hora después se subió al estrado y con los dueños de la fábrica más grande del país al lado dio un espaldarazo a la industria. "Van en la buena dirección", sostuvo, tras reconocer que las tres terminales radicadas hicieron un considerable esfuerzo productivo en el último año, están bajando los plazos de entrega y van acercando los precios a niveles europeos. Extraños en un espíritu beligerante como el del mediterráneo, los elogios apuntaron al corazón de la reactivación fabril. Pero también pueden leerse en clave de largo plazo. Las fábricas de automóviles son uno de los ejes del modelo pos-Brady y están llamadas a jugar el rol de reemplazo de los gigantescos proyectos de insumos intermedios (petroquímica, acero, papel) que en los '80 alentaron las esperanzas industrialistas. El destino de las plantas de Pacheco, Palomar y Córdoba está entonces unido al futuro que se imagina para después de la reconversión. Por ahora, los cambios en ciernes involucran las siguientes novedades:

- Autolatina reforzará vínculos con su gemela brasileña, mientras ya definió con sus matrices de Estados Unidos y Alemania los modelos y partes a fabricar, exportar e importar dentro del nuevo régimen.
- Sevel hizo lo propio con los franceses e italianos, a la vez que prepara su debut en la Bolsa. Los fondos que junte servirán para financiar el mantenimiento del liderazgo.
- Renault busca socios para colocar parte del capital social y desprenderse de sus plantas de autopiezas, tras acordar con su casa central un adelgazamiento que le permitirá zambullirse en el mercado brasileño.

Las tres invertirán en grande para afrontar una creciente competencia externa (el año próximo ingresaría un 50 por ciento más de autos importados y la tendencia en la materia será ascendente). A su alrededor, una constelación de autopartistas satélites —incluida la líder brasileña, Confab, que ingresó al país adquiriendo dos plantas locales— transpira buscando mano de obra especializada para no perder terreno. Cavallo sabe que un mercado de 300 mil autos este año y 400 mil el próximo pueden acelerar su idea de un país que avanza hacia el Primer Mundo. El propio Francisco "Franco" Macri, presidente de la fábrica que vende dos de cada cinco autos, admitió esa soleada mañana del martes que se conformaba con ganar 4 o 5 por ciento de cada cero kilómetro colocado. Como empresario *civilizado*, también recordó que por cada 10 pesos que factura una terminal, casi 5 entran al fisco. Y como presidente de la asociación que nuclea a las tres plantas y a los fabricantes de camiones y ómnibus, se dio el lujo de prometer para los próximos doce meses records en continuado en materia de producción, exportación, inversiones, aportes al fisco, salarios pagados y productividad. Esa dulce música que siguió al estruendo de la presentación publicitaria logró calmar a la fiera cordobesa. Los debates encarnizados quedaron para algunos *paquetes*, por decirlo en jerga pugilística. Pero las garras asomaron pocos minutos después. Fue cuando una pertinaz periodista radial inquirió al ministro sobre cuándo se pagará el medio aguinaldo. Cavallo mostró los dientes y no para sonreír al eludir la respuesta. En rigor, son las cuentas fiscales las que darán la fecha: los visitantes del Fondo Monetario no esperan menos. Días más o pesos menos (cuando se trata, por ejemplo, de los jubilados) son para el ministro problemas minúsculos que se resolverán a su tiempo. Cavallo volvió a demostrarlo cuando, por enésima vez, instó desde el Jockey al empresariado a convertirse en el "motor del crecimiento".

El invierno que viene

No pocos de los que se embriagaron con el cóctel de *convertibilidad - más - Brady*, empiezan a abrigar ahora serias desconfianzas sobre la solidez del esquema. Son los mismos temerosos de que el recalentamiento de precios termine en un baldazo de agua fría recesiva. Esa hipótesis fue descripta en detalle por el Instituto de Ejecutivos de Finanzas, para estremecimiento de quienes la semana pasada recibieron en sus oficinas el último informe de su departamento de investigaciones económicas y financieras. La secuencia fatal —que aparentemente ya habría comenzado— contempla los siguientes pasos:

- Los mayores precios internos estarían avalados por los fuertes ingresos de capitales privados.
- Ese flujo de recursos puede detenerse ante la señal de desequilibrio de la balanza comercial por las menores exportaciones.
- Si la entrada de dólares se estanca será suficiente para que se retraiga la demanda.
- Ese sería el punto de inflexión para que desciendan tanto los precios como las cantidades de la producción local.
- Como los valores nominales suelen presentar resistencias a bajar, lo que se observará será una caída en las ventas.
- Y —para completar el ciclo— el menor ingreso de capitales elevaría la tasa de interés empujando a una creciente parálisis productiva.

La sombría perspectiva es abonada desde otros centros de análisis. Algunos, sin embargo, prefieren hablar de *meseta* para graficar el punto en que se encuentra la economía. Entre estos, Roberto Lavagna (de Ecolatina) está convencido de que el momento del repunte a toda velocidad ya pasó. Según sus cuentas, de marzo a setiembre del año pasado la expansión fabril fue del 31,5 por ciento. Y en setiembre/noviembre se estabilizó en niveles productivos un tercio por encima de los registrados al inicio de la convertibilidad. En el verano se acentuó esa sensación de marcha a una velocidad pareja luego de la aceleración. Pero la gracia de estos días está en el cambio de sectores favorecidos y perjudicados. Concretamente, la gente no percibe el retroceso en

ACTIVOS NEGROS EN EL EXTERIOR

Los grandes blanquean poco

Magro fue el monto blanqueado ayer por los grandes contribuyentes, mientras faltan datos sobre el resto.

Los grandes contribuyentes de la Dirección General Impositiva (DGI) pagaron en los dos últimos días 83.000 pesos por las cuatro alícuotas correspondientes a la exteriorización de moneda extranjera y bienes en el exterior. La cuota de 0,166 por ciento sobre el monto a blanquear fue depositada en el Banco Hipotecario. Un simple cálculo permite revelar que hasta la fecha de vencimiento del blanqueo, los pesos pesados prometen incorporar al circuito formal de la economía apenas 12 millones de dólares.

Hasta el viernes próximo hay tiempo para ingresar en el blanqueo, pero en ese caso las alícuotas sufrirán un recargo. Los bancos no pudieron procesar anoche las cifras de recaudación de esta etapa del régimen de exteriorización, en tanto las entidades financieras se ocuparon de recibir las boletas del público en general.

Cerca de mil grandes contribuyentes debían depositar ayer sus boletas del blanqueo en la casa central del Hipotecario. El jueves algunos se adelantaron y aportaron 28.000 pesos, mientras ayer pusieron otros 55.000. La alícuota de 0,166 por ciento la deberán seguir pagando todos los 15 de cada mes hasta que decidan exteriorizar el activo oculto. En ese momento pagarán el impuesto especial de 1; 1,5; 2; o 3 por ciento sobre el monto a blanquear, dependiendo el año de la exteriorización, con límite en 1995.

La respuesta en las bancos fue dispar. Algunos tuvieron muy buena performance, como por ejemplo una de las entidades privadas líder, que sólo por el blanqueo de dólares detentados en el país sumó casi 40 millones sin contar los certificados de argendólares que se incorporarán a su vencimiento. En cambio, otro banco importante de plaza tuvo un pobre desempeño, recaudando apenas 7 millones. Por ese motivo, la evaluación de los banqueros acerca del resultado del blanqueo no es muy representativa, pues depende de la suerte que tuvieron en el operativo.

Los que participaron del blanqueo evitarán que las sabuesos de la DGI metan las narices en sus balances, ya que con los comprobantes de pago de la alícuota especial será suficiente para impedir eventuales sumarios por infracciones fiscales anteriores al 1° de abril del año pasado.

La ausencia de datos más precisos determina que recién en una semana se pueda realizar una evaluación más precisa acerca del éxito o fracaso del operativo.

Alejandro Elías



Secretario de Ingresos Públicos, Carlos Miguel Tacchi.
En el primer turno las grandes empresas sólo blanquearon 12 millones.

La DGI aprieta a 250 ricos

En lo que constituye una clarísima maniobra de presión tendiente a elevar el número de presentaciones al régimen de blanqueo, la DGI citó para ayer a 250 propietarios de viviendas en Uruguay, y otros 400 fueron convocados para la semana próxima.

El titular de Impositiva, Ricardo Cossio, reveló ayer que esa repartición "tiene perfectamente ubicadas, con superficie, valor y costo, 1500 propiedades de argentinos en el exterior", que al no haber sido declaradas patrimonialmente no generan ingresos tributarios.

El funcionario informó que esos inmuebles no están sólo en Punta del Este, sino también en Brasil, Estados Unidos y Europa, y agregó que la DGI cuenta incluso con planos de varios de ellos.

Por otra parte, aunque tal vez obedeciendo a los mismos fines que el apriete anterior, ayer a la tarde fueron detenidos dos empresarios acusados de evasión fiscal y un empleado del organismo que falsificaba sellos. Aunque no se difundieron los nombres, se supo que los empresarios son de la fábrica de envases Lital SA de la localidad de Avellaneda, y que el monto de la deuda excede el medio millón de pesos.

acero o petroquímicos sino el salto en automóviles y televisores. Y la demanda de estos bienes aparentemente continuaría apoyada en la avidez de las fracciones sociales de mayor poder adquisitivo. Así como en el *des-ahorro* de aquellos que optan por consumir en lugar de colocar dinero en la Bolsa o los bancos. De hecho, la demanda interna es la más alta desde que Alfonsín entregó el bastón de mando a Menem. Se ve en estadísticas como las de Julia Lechuga, de la Universidad Argentina de la Empresa, que muestran un envión promedio de más del 50 por ciento en el cuatrimestre y de casi el triple en el caso de bienes durables (en particular autos y electrodomésticos). Los empresarios que le tomaron el gusto a esa performance quieren convencerse a sí mismos de que existe todavía margen para sacarle el jugo a la reactivación. Aun sabiendo que los salarios tienen escasas perspectivas de mejorar, hay quien resalta que lo importante no es tanto el nivel de sueldos —prácticamente estancado— como la *masa salarial*. La incorporación de contingentes de mano de obra que del '89 a esta parte fueron sistemáticamente marginados estaría indicando una mejoría en aquel aspecto. Inclusive, de acuerdo con los exegetas del oficialismo, por tratarse de trabajadores conchabados por el sector privado, podrán ganar mejor. La clave estaría en que resultarán más productivos de lo que fueron en el Estado o en empresas con mercados cautivos por el cierre de la economía. Adicionalmente la abundancia de crédito (hasta volverá el hipotecario, dentro de pocas semanas) sostendría el repunte. Pero la última palabra la siguen teniendo los precios. Aunque vuelva la inflación cero este mes (los más optimistas hablan de 0,8 por ciento), la preocupación persistirá. Entonces, los augures del riesgo recesivo se pondrán al lado de los que ya casi están afónicos de tanto alertar sobre el peligro de retraso en el tipo de cambio.

CENTRAL COSTANERA DE SEGBA

Otra chilena en el enchufe

(*Por Cledis Candelaresi*) El consorcio que lidera la chilena Endesa —único oferente tras el retiro de Chilectra— logró ayer preadjudicarse el 60 por ciento del paquete accionario de la central térmica de Costanera con una oferta de 90,1 millones de dólares. Con una participación porcentual diferente de cada miembro, el mismo grupo va a disputar el sistema de distribución de Segba, la primera privatización en la que se aceptarán títulos de deuda interna y externa como parte de pago.

El precio está por debajo del que pagaron los otros chilenos por la Central Puerto (de menor envergadura), pero alcanzó con lo justo la base oficial. La condición era ineludible para que esta propuesta solitaria fuese dada por buena, según explicó Carlos Bastos minutos antes de abrir el sobre con la oferta.

Endesa es la principal generadora chilena y posee un patrimonio bursátil de 3500 millones de dólares y un neto de 1600. De ellos, un 30 por ciento corresponde a fondos de pensión, un 5 por ciento a extranjeros y el resto está prorrateado entre distintos accionistas que en ningún caso pueden tener más del 7 por ciento.

La empresa lidera el ranking de crecimiento de utilidades entre las firmas que cotizan en Bolsa, ya que durante el primer trimestre del '92 embolsó 37 mil millones de pesos chilenos en ganancias, un 195 por ciento más que en el año anterior. Una situación igualmente próspera registran las otras dos trasandinas, Enercis y Chilectra Metropolitana.

La sociedad que se preadjudicó la central Costanera se completa con las norteamericanas Public Service of Indiana y Entergy Corporation (en situación condicional) y Pérez Companc. Esta firma está doblemente involucrada en la privatización, ya que Sade (del mismo grupo) es una de las beneficiarias del contrato que se transfiere para reparación de cuatro máquinas. Esa operación está ligada a un crédito italiano por 93 millones de dólares para la compra de material a la proveedora Ansaldo.

Los futuros dueños del paquete mayoritario —el Estado retiene el 30 por ciento de las acciones y el personal un 10— tendrán que aportar 60 millones de dólares para el montaje de esos equipos, y otros 66 por deudas contraídas con YPF, Gas del Estado y el Banco Nación. Prometen, además invertir 200 millones, con la tranquilidad de que SEGBA les asegura venta de energía por ocho años y fondos para indemnizar al personal del que prescindan.

Los socios locales del grupo no descartan tomar créditos para afrontar su porción de estas obligaciones. En el caso de la Central Puerto, los chilenos sorprendieron a Energía con una transportadora de caudales para pagar en riguroso cash los 93 millones de su oferta (prefirieron no usar cheque para eludir el débito bancario), pero recurrieron al Banco Río y al City para procurar capital de trabajo.

La central más grande de SEGBA será transferida el 29 de mayo. Después, sus propietarios privados harán la apuesta por distribución, pero con Chilectra Metropolitana y Enercis a la cabeza (37,5 por ciento) y un rol más destacado de Pérez Companc (otro 37,5 por ciento). Allí tendrán competidores locales como Sociedad Comercial del Plata, Socma, Loma Negra y Astra.

La Bolsa no deja la punta

Las acciones líderes subieron 1,6 por ciento, destacándose la automotriz Renault con una mejora del 10 por ciento. Pero la nota relevante de la jornada bursátil fue que, con el volumen negociado ayer (84,7 millones de pesos), se reunió en los cuatro meses y medio del año la suma de 4680 millones, que representa un record histórico, superando los 4611 millones de todo 1991. La paridad de los Bónex '89 cerró 84,1 dólares, mientras que la divisa lo hizo en 0,991 centavos. El Banco Central compró 71,3 millones de dólares, con lo que acumula 323 millones en el mes. El call se ubicó en el 12 por ciento anual (apenas un punto mensual).

El índice pinta para 0,8%

La inflación de mayo se proyecta "en un intervalo de entre 0,5 y 0,8 por ciento", estimó ayer la Fundación Nacional al señalar que en la segunda semana del mes la variación fue de apenas 2 décimas. En el acumulado de la quincena sólo sobresalieron las subas de indumentaria (1,7 por ciento) y de salud (1,4), mientras los alquileres subieron otros 4,2 puntos. A su vez, mostraron un comportamiento deflacionario los alimentos y bebidas (-0,7), debido a la reversión de la tendencia estacional de las frutas y verduras y transportes y comunicaciones (-0,8).

Menos por la misma plata

El poder adquisitivo de los salarios habrá perdido cuando termine este mes entre 6,9 y 8,6 por ciento debido a los mayores gastos en vivienda, combustibles, electricidad y alimentos. Así lo estimó la Universidad Argentina de la Empresa, según la cual al retroceso del primer cuatrimestre se agregará otro de 1,35 por ciento en mayo. La UADE precisó que el mayor retroceso lo sufren los operarios no calificados y puso de relieve que "en líneas generales, los rubros que presentan alzas relativas en sus precios continúan siendo aquellos que se encuentran protegidos de la competencia de las importaciones".

Marcha forzada a Yugoslavia, con poca plata y mucho peligro

Con más "convocados" que voluntarios, partieron ayer los últimos hombres del Ejército Argentino que participarán de las fuerzas de paz en Yugoslavia. Temor por el agravamiento de la situación y bronca por la paga.

(*Por Eduardo Barcelona*) Ayer partió el último contingente de soldados del Batallón Ejército Argentino (BEA) con destino a la ex Yugoslavia, y en la reunión de todos los generales con mando en el país se aprobó el cronograma del relevo de los enviados, para que dentro de seis meses no se vean forzados a cambiar la convocatoria de "voluntario" por la de "orden", como ocurrió con los 873 militares que ahora están en misión de paz por cuenta de las Naciones Unidas en los Balcanes. La oferta salarial para ir a Yugoslavia no resultó lo tentadora que imaginaban al principio en el Edificio Libertador, que unida al doble trabajo en la fuerza hizo que muchos hombres, que al principio deseaban anotarse para viajar, desistieran al final, lo que obligó al general Martín Balza a transformar en una "orden militar" la convocatoria voluntaria con que se había llamado a integrar los boinas azules de la ONU. Algunos mencionaron también el agravamiento del conflicto en los Balcanes —donde ya perdieron la vida algunos observadores europeos—, como otro motivo más para que los militares argentinos dudaran bastante en emprender el viaje.

La previsión con la que ahora trabajan los generales es que tendrán que preparar con minuciosidad el BEA que sustituirá a los que debuten en la Eslavonia Occidental, zona disputada por croatas y serbios. En este momento el terreno está libre de enfrentamientos bélicos, porque lo más cruento de la guerra civil corrió su centro de gravedad hacia Bosnia-Herzegovina. En la reunión de mandos se estudió la posibilidad de que a los argentinos se los reasigne en Bosnia, pero para que esto ocurra tendrá que mediar primero una decisión del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. El movimiento táctico sería que como los argentinos están en el último escalón de la estructura de paz, primeros están los gurcas nepaleses, después los jordanos, más atrás los canadienses, y recién vienen los del BEA, estos últimos podrían ser trasladados al frente de batalla para tratar de enfriar el conflicto. Esto todavía es una hipótesis, pero generales y funcionarios de Defensa analizaron la posibilidad.

TELAM



Los boinas azules argentinos suben al avión que los llevará a Yugoslavia.
El peligro en los Balcanes aumentó considerablemente y la paga no les parece apropiada.

Otra de las razones para que los militares se abrieran mientras la convocatoria era voluntaria es que podían producirse bajas. Lo cierto es que el jueves, el comandante de los Cascos Azules, el general hindú Satish Nambiar, quedó atrapado él y 20 de sus oficiales en una antigua mansión del mariscal Tito en la ciudad de Sarajevo, mientras afuera el cañoneo de la artillería serbia y croata no se daba tregua. Cuatro obuses de mortero impactaron en el hotel Rainbow, residencia de la Fuerza de Protección de la ONU (FUPRONU). Parte de guerra: dos heridos, un militar keniata y un empleado civil de la ONU. En el enfrentamiento croata-serbio, en cambio, hubo cuatro muertos y numerosos incendios.

En este marco de equilibrio inestable en la Eslavonia Occidental y guerra total en Bosnia, llega hoy a Belgrado a las siete de la mañana, hora yugoslava, el último pelotón del batallón argentino, que de inmediato se encaminará rumbo al distrito de Eslavonia conocido como Grubismo Polje, punto final de su viaje de más de doce mil kilómetros. Desde Ezeiza, los boinas azules, partieron con alguna demora, a propósito para arribar al aeropuerto yugoslavo a una hora en que funcione, pero el vuelo hará una escala de reabastecimiento en Cabo Verde, Africa.

SOMU

En medio del escándalo desatado por el fraude en las elecciones del sindicato marítimo (SOMU), el Ministerio de Salud y Acción Social resolvió ayer intervenir la obra social de dicho gremio y desplazó a Omar "Caballo" Suárez —autoproclamado ganador de esos comicios— del cargo de normalizador de la obra social reemplazándolo por Santos Depine, estrecho colaborador del ministro Julio César Aráoz. La cartera adujo "razones de servicio", en tanto se conocieron los fundamentos de un proyecto de resolución efectuado por varios legisladores (Oscar Alende, Chacho Alvarez, Pedro García y Alfredo Bravo) solicitando los antecedentes policiales del citado Suárez, y de la gerente financiera de la obra social marítima, Cabrera Peña, a raíz del virtual vaciamiento del ente prestador. Meses atrás, la Administración del Seguro de Salud suspendió la remisión de partidas para el saneamiento al comprobar irregularidades tras el envío de 3 cuotas de un millón de dólares cada una. Varios de los dirigentes y cuadros medios del SOMU vinculados con Suárez aparecieron además relacionados con operaciones de narcotráfico resonantes (Langostino y Viento Norte), mientras las denuncias por el fraude electoral se encuentran en la justicia laboral. El abogado Antonio Tula Gómez, de una de las agrupaciones opositoras, fue ayer amenazado de muerte junto a su familia.

Venta por decreto

El Gobierno reglamentará por decreto en los próximos días la metodología de venta de los inmuebles de las Fuerzas Armadas, con lo cual calcula recaudar unos 400 millones de dólares que se destinarán a la reforma, equipamiento y modernización militar. El anuncio fue realizado ayer por el secretario de Planeamiento del Ministerio de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, durante una reunión que mantuvo con la cúpula del Ejército. El funcionario aseguró al generalato que la próxima semana elevará al ministro del área, Antonio Erman González, el proyecto del decreto reglamentario de la ley 23.985.

PEDIDO DE PRISION POR EL CASO MELLER

Guglielminetti no se rinde

Después de treinta y nueve días de haber salido en libertad sobreseído por la Justicia, el ex agente de inteligencia Raúl Giglielminetti podría volver a prisión. El fiscal de la Cámara del Crimen, Ricardo Rongo, pidió a la sala II de ese tribunal que ejecute la detención del ex "mayor Guastavino", fundándose en que éste incurrió en el delito de extorsión y no en estafa al requerir la entrega de dos millones de dólares al empresario Jaime Meller a cambio de información sobre el secuestro de su hijo. El ex torturador de al menos cinco centros clandestinos de detención durante la última dictadura se confesó "tranquilo" ante la nueva solicitud de captura y consideró que "esto forma parte del juego de la democracia, de la justicia".

El 6 de abril pasado, la Cámara del Crimen sobreseyó definitivamente a Guglielminetti al considerar proscripta la causa por el secuestro de Meller. Esa calificación fue posible porque el tribunal modificó la calificación del delito que de extorsión pasó a ser de estafa en perjuicio del empresario. El ex agente de inteligencia había sido detenido el 27 de noviembre del año pasado, tres meses después de haber recuperado la libertad tras cumplir cuatro años y cinco meses de prisión por "tenencia de armas de guerra" y por un asalto a una financiera.

El fiscal Rongo reflotó la argumentación que fundó en su momento el pedido de detención dictado por el juez Bonifati, quien acusó a Guglielminetti de extorsión contra el padre del secuestrado. La Cámara posibilitó la libertad del imputado al tipificar el delito como estafa, lo cual le permitió a la defensa reclamar el cierre del sumario por prescripción de la acción penal. Rongo hizo hincapié en que "la falta de libre determinación por parte de Meller fue provocada por Guglielminetti, quien, aprovechando sin duda la penosa situación familiar que atravesaba el damnificado, y precisamente en momentos en que los captores habían cortado toda comunicación, entra en escena y comienza a ejercer presión sobre Jaime Meller".

A diferencia de lo sustentado por la Cámara, el fiscal afirmó que "se trató de extorsión, más que de engaño, pues la víctima actuó por la intimidación, por el temor que le impuso la solapada exigencia de Guglielminetti que, sin lugar a dudas y atento a las circunstancias en que se produjo, tenía entidad suficiente para viciar su voluntad". Lejos de perturbarse por el nuevo pedido de captura, el ex paramilitar dijo: "Tengo motivos para ser feliz, mi mujer, mis hijos y mis amigos, que son cosas por las cuales uno vibra en realidad. Lo demás es tinta y saliva".

EL CASO AL KASSAR EN MENDOZA

Juez y fiscal en la mira

El juez Gerardo Rodríguez y el fiscal Enrique Peñaloza aparecen como los principales sospechosos en el capítulo mendocino de la investigación sobre el narcotraficante Al Kassar y su pasaporte.

(Por Gabriel Pasquini, desde Mendoza) **El capítulo mendocino de la farsa en la que el narcotraficante sirio Monzer Al Kassar obtuvo la ciudadanía argentina tiene dos sospechosos conocidos, el fiscal Enrique Peñaloza y el juez Gerardo Rodríguez, pero también un extraño club de amigos encabezado por un pariente político del ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, quien ofició de nexo entre varios inmigrantes árabes y el magistrado. Una coima de unos 150.000 dólares, viajes extraños de funcionarios judiciales a España y la gestión del misterioso Abdón Adur se hilaron en el traje argentino de Al Kassar, compatriota por un mes.**

La investigación que dirige aquí el juez federal Roberto Burad tiene un blanco bien definido: su colega Rodríguez y el fiscal Peñaloza, quienes ya estaban en la mira hace tiempo por manejos dudosos. "A ese Al Kassar lo amo —exclamaba ante **Página/12** un funcionario judicial mendocino que hace tiempo buscaba pelos en la leche de los ahora sospechados—. Es lo mejor que nos podía pasar."

Lo primero que llamó la atención aquí fue la celeridad del trámite de la ciudadanía, tal como se dijo hasta el hartazgo. No hace falta confrontar fechas —duró apenas tres meses—, sino que basta citar al propio Rodríguez, quien, con una más que encomiable preocupación por la lentitud de la Justicia, exhortaba el 23 de marzo a que, "atento el tiempo transcurrido", volviera a reclamarse a la Delegación Mendoza de la Policía Federal, "con recomendación de urgente", el certificado de antecedentes del sirio.

Tanta diligencia quiso ser explicada por la corrupción y mientras en la Capital Federal, Radio América hacía correr la versión de que oficiales de inteligencia de la Policía Federal habían detectado el pago de una coima de 150.000 dólares al juez Rodríguez en febrero de este año, fuentes judiciales y legales de Mendoza dibujaban una cifra ante este diario para completar la hipótesis de Burad.

"No por nada —dijeron las fuentes a este diario— el juez Rodríguez viajó a la Capital Federal al día siguiente de finalizado el trámite y recién regresó el domingo, cuando Al Kassar se fue al país. La familia Hassan debería ser citada, porque saben más de lo que dicen sobre esto."

El personaje clave para garantizar la felicidad del trámite fue Abdón Adur, quien —explicaron los informantes— visitó al juez el 7 de abril por la tarde, aparentemente para advertirle que al día siguiente vendría Al Kassar. Su hija, María Cristina Adur, actuó como abogada del sirio, pese a que no se requiere abogado en un trámite de ciudadanía.

Efectivamente, el traficante llegó a Mendoza el 8 de abril en el primer vuelo de la mañana y se instaló en el despacho de Rodríguez. En apenas cuatro horas el juez redactó y firmó diez actos procesales, para envidia de cualquier colega del país, que tardaría meses para igualarlo.

Apenas prestado el juramento de rigor, Al Kassar se fue al aeropuerto y regresó a la Capital Federal.

Adur conoció a Rodríguez en la casa de Roberto Sastre, un enigmático personaje que es concuñado del ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz. Sastre, que se dedica a la venta de cueros, como la familia Yoma, tiene una casa en Chacras de Coria, con cancha de paddle, adonde suelen ir de visita los jueces Alfredo y Gerardo Rodríguez, el fiscal Peñaloza y el jefe de la delegación local de la Policía Federal, comisario Santojano. Allí también podía empuñar una paleta, como el mejor, el misterioso Adur, algo así como un empresario con intereses en Panamá y Uruguay, al menos en los papeles.

Los Rodríguez y Peñaloza tienen una gran amistad con Sastre y figuran en el círculo de íntimos que participó en las condolencias por el fallecimiento de su suegra, publicadas en el diario *Los Andes*. Con mayor felicidad, compartieron viajes al exterior que tal vez se conviertan en piezas vitales de la investigación.

Gerardo Rodríguez y Peñaloza volaron a España en 1987, a poco tiempo de tramitar una carta de ciudadanía para un presunto ingeniero civil jordano, Abboudi Kamel Abder Rahmam, y se estacionaron en la casa que Sastre posee en el país adoptivo de Al Kassar, según ellos mismos relataron a su regreso a compañeros de trabajo.

Según recuerdan en círculos políticos locales, Sastre tuvo, más de una década atrás, una constructora que acabó por quebrar. Cuando la desgracia llegó, el concuñado del ministro de Trabajo partió a España, donde evidentemente tuvo mayor fortuna. Finalmente, regresó a Mendoza y se dedicó —según declaró oficialmente— al tráfico de cueros.

También a sus amigos: el juez Alfredo Rodríguez —que no tiene parentesco con su colega Gerardo, pero es igualmente cuestionado por otras causas, que están a punto de derivar en un juicio político— viajó a Estados Unidos a expensas de Sastre, quien lo llevó como su traductor personal, de acuerdo con la explicación que el propio magistrado daba a quien se la pidiera.

En medios políticos locales corre la versión de que Gerardo Rodríguez, a su vez, volvió a viajar a España el año pasado, esta vez para visitar directamente Marbella, donde Al Kassar tiene su palacio.

Tal vez la historia no llegue a saberse nunca del todo, pero Burad ya tiene elementos para encañonar a Rodríguez y Peñaloza: en última instancia, la concesión de ciudadanía a la mujer de Al Kassar sin que hubiera completado el tiempo de residencia necesario y el doble número de cédula de identidad —según la Policía Federal, una de ellas es falsa—, que figura en el expediente.

Una es la que posee legalmente Al Kassar y la otra la que corresponde al certificado de antecedentes expedido por la Policía Federal el 6 de abril de este año en la Capital Federal —el propio Al Kassar lo trajo en la mano desde allí dos días después—: el doble número implica que hay dos prontuarios. Uno de ellos, si realmente existe, está prácticamente vacío.

Facsímil de la carta de ciudadanía de Al Kassar (arriba) y el informe con la firma de Munir Menem (abajo).

Esperando a Za Za

(Por Claudia Palozzo, desde Mendoza) En la tarde de ayer, el juez Roberto Burad aún se encontraba a la espera de que Za Za Martínez obtenga la eximición de prisión, trámite iniciado por el ex titular de Migraciones tras el pedido de captura que el juez mendocino libró en su contra hace pocos días. Con esa eximición, Burad confía que Martínez "se va a presentar a declarar", según reveló a **Página/12**.

Martínez se encuentra sospechado de haber cometido irregularidades en el otorgamiento de la residencia de Monzer Al Kassar.

Probablemente Za Za será el primer personaje nacional que declarará en el juzgado de Burad aunque, si bien no se conocen los nombres, son varios los citados por el juez.

Ayer causó conmoción en esta ciudad la versión, que ocupó un lugar destacado en la tapa del diario *Los Andes*, según la cual un alto oficial de la Policía Federal —que no quiso ser identificado— denunció el miércoles a Radio América que el juez federal Walter Rodríguez "cobró 150.000 dólares" por facilitar, en su juzgado, el trámite de obtención de la ciudadanía argentina al narcotraficante Monzer Al Kassar.

Según la misma fuente, el ilícito fue detectado por "agentes de inteligencia de la Policía Federal" a principios de febrero cuando Rodríguez habría cobrado esa suma de dinero. La información impactó en el juzgado local pues lo obligaría a citar a declarar en la causa que sigue el juez Burad por "falsificación documentaria", al jefe de la Policía Federal.

PEDIDO DE LA CAUSA

Wechsler quiere todo

El juez federal Ricardo Wechsler, quien investiga en Buenos Aires las irregularidades cometidas en el otorgamiento de la ciudadanía y documentos argentinos a Monzer Al Kassar, volvió a pedir ayer que todo el caso judicial pase a sus manos por "una cuestión meramente procesal". Sin embargo, el magistrado mendocino Jorge Burad insistió en que la instrucción de la causa le corresponde a él, ya que fue su colega Gerardo Rodríguez quien concedió la ciudadanía al sirio acusado internacionalmente por tráfico de armas y drogas, y luego formalizó una denuncia para que se investigue su propia actuación. El caso Al Kassar fue seguido durante toda la jornada por el Gobierno y ocupó un tramo del encuentro que mantuvo el presidente Carlos Menem con el titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), Hugo Anzorreguy. Por su parte, un grupo de diputados presentó un proyecto de juicio político "por mal desempeño de sus funciones" contra el juez Rodríguez.

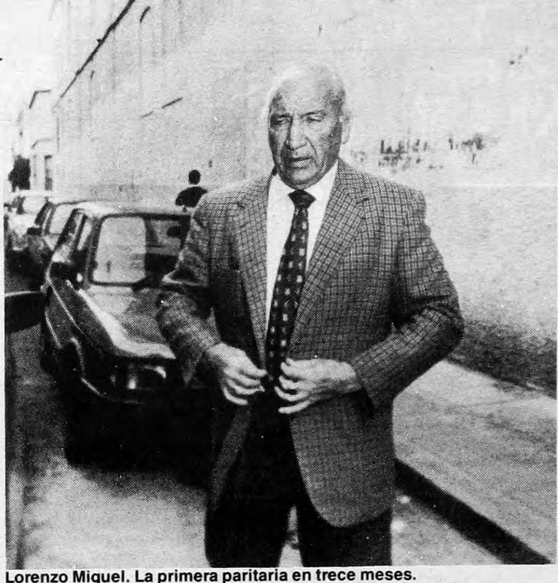
Wechsler reclamó nuevamente que la causa abierta por las irregularidades en la concesión de la nacionalidad argentina a Al Kassar pase a sus manos, aunque aseguró que "de ninguna manera está planteado un problema" con Burad. "Es una cuestión meramente procesal —aclaró—, son principios de codificación de formas que nos imponen a nosotros la celeridad en la tramitación de los juicios. Esto no es un invento mío, sino que está bien escrito en los códigos" —insistió—, para luego considerar "muy probable" que el caso termine unificado porque en Mendoza "están los efectos de una maniobra", mientras que en Capital se encuentra "la obtención de la llave de acceso a un proceder ilícito".

En el Gobierno, el caso Al Kassar fue tratado por el propio Menem en la reunión que mantuvo con Anzorreguy, y el director de Población del Ministerio del Interior, Germán Moldes, aportó lo suyo al confirmar que el sirio tenía una cédula de identidad de la Policía Federal "totalmente apócrifa". Por su parte, el procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, negó haber librado un pedido de captura contra Al Kassar y aseguró que en caso de solicitarlo lo haría a través de la Justicia: "El juez tiene siempre la última palabra. El Poder Judicial es el que interpreta las leyes", dijo el funcionario.

Mientras tanto, en la Cámara de Diputados un grupo de legisladores de diferentes bancadas presentó un proyecto de juicio político contra el juez mendocino Rodríguez, por considerar que incurrió en "mal desempeño de sus funciones". La iniciativa fue respaldada por Federico Clérici, Pedro García, Cristina Guzmán, Chacho Alvarez, Oscar Alende y Ricardo Molinas, entre otros diputados.

Miguel pactó 30 puntos en un año con automotrices

La UOM destrabó su paritaria y festeja el lunes almorzando con Menem. Incógnita sobre el paro de 48 horas ya decretado. Le falta arreglar en veinte ramas.



Lorenzo Miguel. La primera paritaria en trece meses.
"Será un estímulo para las restantes negociaciones."

Luego de trece meses sin conseguir aumentos salariales convencionados —aunque sí en empresas aisladas—, el mayor sindicato industrial del país, la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), consiguió ayer acordar con los empresarios del sector automotor mejoras del 29,4 por ciento en las remuneraciones que beneficiarán a unos 30 mil trabajadores, apenas un 10 por ciento de los que se desempeñan en la actividad. Se trata de un acuerdo testigo para el resto de los asalariados del metal y el mero hecho de ser el primero, tras un año de negociaciones y dos paros realizados, fue vivido por la cúpula que encabeza Lorenzo Miguel con satisfacción. También tranquiliza a los empresarios de la rama, que se encuentra en plena expansión (se duplicó la cantidad de coches respecto del año pasado). Pero el mayor logro de Miguel es que el lunes próximo Carlos Menem lo espere con la mesa tendida, pese a haber decretado un paro de 48 horas para el martes y miércoles, aunque es posible que sea levantado o al menos no comprenderá a los obreros de Sevel y las autopartistas.

Los principales puntos del acuerdo entre la UOM y las cámaras empresarias de la rama automotriz son:

• Contempla el aumento de 29,4 por ciento, poco menos de 30 puntos pedidos por el gremio como recupero de inflación;

• Tendrá vigencia desde el 1° de febrero y por un año;

• Contiene una cláusula de paz social, equivalente a que no se pueden hacer reclamos en ese período. En tal sentido es una apuesta a la estabilidad del Plan Cavallo;

• El aumento será pagado en cinco cuotas; la inicial de 9 por ciento, la siguiente del, 5 y las tres siguientes de 4 puntos, acumulativos. Los retroactivos se pagarán en dos cuotas, una a fin de mes y otra en junio.

El acuerdo será sometido el lunes a consideración del sindicato, luego del almuerzo con Menem, y recién entonces será homologado por el Ministerio de Trabajo. Se conocerán allí otros aspectos que hasta anoche no pudieron ser precisados, como la cláusula de absorción pedida por las empresas en las primeras conversaciones, y la eventual modificación de aspectos del convenio colectivo, aunque Miguel declaró el jueves en un congreso de delegados que ese tema no era negociable. Las empresas habían pedido el desdoblamiento de las vacaciones y el reconocimiento de la polivalencia funcional, que el año pasado generó un largo conflicto en la acería Acindar. También se sabrá de qué modo se aplicó el criterio de productividad, por el cual Miguel y el ministro Díaz se vieron envueltos en las últimas semanas en una áspera polémica.

"La conformidad no es total porque estas negociaciones llevaron casi trece meses y creo que tendríamos que haber abreviado", declaró Miguel

El lunes seguirán negociando las restantes veinte ramas de la actividad metalúrgica, cuyo incremento de productividad (o al menos de la producción) no es tan evidente como en el caso automotor.

La ley de paritarias tuvo señal verde

***(Por Guillermo Alfieri)* El proyecto oficial que reforma la Ley de Negociación Colectiva recibió luz verde en la Cámara de Senadores al ser aprobado por un dictamen de su Comisión de Trabajo que lleva las firmas decisivas de Oraldo Britos (PJ) y Luis Brasesco (UCR). Considerada como un "mal menor" por más de un jefe sindical, la iniciativa mantiene el poder de negociación de las organizaciones con personería gremial y se limita a incentivar los convenios por empresa sin el carácter casi compulsivo que tenía el proyecto original del Gobierno. Pero en materia de derechos del trabajador implica un franco retroceso al especificar que algunos ítems codiciados por los empresarios (modulación del tiempo de trabajo,licencias, descansos, movilidad funcional y geográfica) pueden ser negociados por debajo del "piso" que siempre representó la Ley de Contrato de Trabajo. O al permitir que un nuevo convenio sea menos beneficioso que el anterior y eliminar la prórroga automática e indefinida del reglamento.**

El proyecto que va camino a la media sanción establece que si una de las partes "denuncia" el convenio colectivo luego del plazo de vigencia, hay obligación de negociar nuevas cláusulas bajo pena de multas de "hasta el 10 por ciento de la masa salarial del convenio colectivo en discusión". En tiempos en que la disparidad de fuerzas es tan pronunciada, muchos gremios rehúsan la renovación paritaria como táctica defensiva que ahora quedaría desarticulada. Y en caso de que demorara el acuerdo, la convención antigua se prorrogará con un máximo de dos años, al cabo de los cuales el trabajador queda sólo amparado por la Ley de Contrato de Trabajo. Hasta hoy, la prórroga es indefinida, a tal punto que la mayoría de los convenios están fechados en 1975.

Las concesiones que el Gobierno hizo a la CGT reunificada, un día antes del congreso de Parque Norte, quitaron carácter compulsivo a los artículos que promueven la discusión por empresa y la constitución de gremios por establecimiento (en la reforma a la ley sindical), para aventar las críticas que denunciaban el intento de "atomizar al movimiento obrero". Pero no alcanzaron ,por ejemplo, al artículo 11: "Un convenio podrá modificar o derogar otro anterior (...) en tal caso no podrán alegarse derechos adquiridos , ni estimarse incorporadas al contrato individual las condiciones de trabajo" de la convención modificada,indica.

MAS PODER PARA LA SECRETARIA

María Julia se hizo policía

Un decreto le dio a la Secretaría de Medio Ambiente poder de policía para el control y la sanción de contaminadores.

La Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, a cargo de la polifuncionaria María Julia Alsogaray, tiene a partir de ayer el poder de policía para controlar la contaminación de las aguas naturales, superficiales y subterráneas, y para actuar sobre la preservación de los recursos hídricos, de acuerdo con un decreto sancionado por el Poder Ejecutivo que se dio a conocer en la víspera. La norma faculta a esa Secretaría a clausurar los establecimientos industriales que contaminen los ríos y arroyos bajo su jurisdicción, y aplicar multas de hasta 100 mil pesos a las compañías en infracción. Pero a la vez obliga a las firmas que vierten desechos por encima de lo permisible a abonar un "derecho especial para el control de la contaminación", un canon que no se diferencia de la famosa "cuota de resarcimiento" a la que María Julia se había opuesto abiertamente. Siguiendo su propio itinerario, el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, realizará el lunes junto con su par de Morón, Gerardo Larrambebere, una serie de procedimientos que tendrán como escenario establecimientos industriales ubicados sobre la cuenca del río Reconquista y del arroyo Morón.

El operativo, en el que participarán además efectivos de la agrupación Albatros de la Prefectura, se llevará a cabo "en algunas empresas clandestinas y en otras que son legales pero que vierten efluentes contaminantes en esos cursos de agua", informó una fuente judicial.

El decreto 776/92 llegó en medio de la polémica que desató la múltiple acción judicial contra empresas contaminantes, en la que estuvo involucrada María Julia Alsogaray. Y justamente, en sus fundamentos, tuvo en cuenta que "el grado de deterioro de la calidad de los recursos hídricos está creciendo a niveles alarmantes, produciendo la transmisión de enfermedades por los cursos de agua".

La Secretaría de Medio Ambiente tendrá ahora a su cargo la tarea de control que hasta ahora era competencia de Obras Sanitarias de la Nación, empresa cuya privatización ya puso en marcha el Gobierno. El proceso de concesión prevé que el capital privado se haga cargo de la distribución y comercialización de los servicios de agua potable y cloaca, pero excluye el régimen de control de las aguas y la preservación de los recursos hídricos, tarea que ahora queda bajo jurisdicción de Medio Ambiente.

La norma sancionada por el Ejecutivo faculta a esta Secretaría a "ejercer la vigilancia del vertimiento de líquidos residuales transportados por vehículos", e "impedir la contaminación directa e indirecta de las fuentes de provisión de agua de consumo", y podrá "disponer la clausura de los establecimientos industriales o especiales cuyos dueños no dieran cumplimiento a las disposiciones que ordene".

En su artículo 6°, el decreto establece que los establecimientos que viertan efluentes "cuyas concentraciones superen los límites permisibles, deberán abonar un derecho especial para el control de la contaminación". Sin embargo, esas plantas podrán eximirse de esos pagos si acreditan que iniciaron medidas para mejorar la calidad de sus vertidos, tarea para la cual tendrán un plazo máximo de 30 meses.

Este punto viene a sustituir la controvertida tasa de resarcimiento, una suerte de "pago por el derecho a contaminar", tan cuestionado en los últimos días por María Julia Alsogaray, pero que en los hechos no se aplica desde hace más de tres años, cuando la Suprema Corte de la provincia de Buenos Aires la declaró inconstitucional.

Finalmente, el flamante decreto crea un nuevo organismo dentro del ámbito de la Secretaría que será el encargado de su aplicación: la Dirección de Control de la Contaminación Hídrica. La norma tendrá vigencia en la Capital Federal y en todos los partidos bonaerenses.



Tras los raids judiciales, María Julia quiere poner lo suyo.
Medio Ambiente podrá sancionar o clausurar empresas contaminadoras.

Afirmaciones por un tubo

Que para María Julia Alsogaray la tarea de preservar el medio ambiente no es tan sencilla como lo fue la privatización de ENTel parece demostrarlo cierta desprolijidad en sus juicios sobre cómo se deberían resolver problemas como los del río Reconquista. El sábado último, en declaraciones que salieron al aire por Radio Mitre, la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano sugirió taxativamente: "La solución más práctica (para ese río) sería entubarlo y convertirlo en un caño maestro de una cloaca". La afirmación generó tanta preocupación entre los especialistas —de hecho implicaba que toda la contaminación desembocara sin ningún tratamiento en el Río de la Plata— que la propia funcionaria debió salir a rectificarse cinco días más tarde. "Lo que dije fue que las características del fluido que circulaba eran tales que lo único que faltaba para que fuera una cloaca era entubarlo", se corrigió.

La aclaración no alcanzó para borrar del todo los conceptos que salieron al aire el sábado y quedaron plasmados en los diarios del domingo. Y la inquietud llegó incluso hasta los tres jóvenes del colegio San Andrés que ganaron recientemente las VI Olimpiadas Ecológicas que se celebraron en San Diego, Estados Unidos. Los estudiantes cuestionaron la propuesta porque "cerrando el río y convirtiéndolo en una cloaca se impediría que el oxígeno y los rayos del sol ingresen al cauce, y se perdería la posibilidad de que algunas bacterias degraden el efluente y reduzcan la contaminación".

Bajo aguas turbulentas

El río Paraguay continuó ayer con su lenta pero persistente crecida y dejó aislada la localidad de Colonia Cano, en el sur de Formosa. Otro tanto ocurría con el Paraná, lo que obligó a tomar medidas precautorias desde Paso de la Patria hacia abajo. Mientras tanto, el ministro del Interior, José Luis Manzano, tras calificar de "una desgracia" a las inundaciones que asuelan al país, entregó un subsidio de dos millones de dólares a las autoridades chubutenses como una demostración de que "el Estado está ocupándose en atender a quienes más lo necesitan". El titular de la cartera de Salud y Acción Social resolvió otorgar otro subsidio, esta vez de un millón de dólares, para las siete provincias afectadas.

Promesa por la Tierra

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) junto a otros organismos especializados de la ONU organizaron una campaña internacional denominada Promesa por la Tierra mediante la que se proponen recoger la mayor cantidad de firmas posibles antes del comienzo de la Conferencia de Río de Janeiro. "Reconociendo que el comportamiento del hombre en sus relaciones con la naturaleza y con sus semejantes es la causa del creciente deterioro del medio ambiente y de los recursos imprescindibles para satisfacer las necesidades humanas y para la supervivencia y el desarrollo de todos, prometo hacer cuanto esté a mi alcance por contribuir a que la Tierra sea un hogar seguro y acogedor para las generaciones presentes y futuras". Ese es el texto que se propone firmar y para solicitarlo o remitirlo con firma hay que dirigirse a la oficina del PNUD, antes del 19 de mayo.

Concejales en su salsa

Si en Italia los parlamentarios acababan de trompearse —pensaron los ediles— ellos también merecían un poco de diversión. Polemizaron entonces, se intercambiaron insultos y amenazas, y finalmente la sesión del Concejo Deliberante se interrumpió sin que la oposición consiguiera aprobar una votación para que el Ejecutivo comunal informara sobre la situación financiera que atraviesa el municipio a través del secretario de Hacienda Osvaldo Salvestrini. Cuando se hizo la votación, con el concejal radical Carlos Louzán como presidente del cuerpo, en reemplazo del justicialista Eduardo Rollano, los opositores ganaron por 27 a 26, lo que reglamentariamente no alcanza para aprobar una moción de ese tipo. Más allá del resultado, sin embargo, un voto aparentemente no contabilizado del edil Juan Carlos Suardi generó el nuevo escándalo.

Cuando el peronismo la emprendió al grito de "¡Fraude!" y amenazó con la retirada, aparecieron los silbidos y abucheos. Llegó la paz vía cuarto intermedio y, al reanudarse la sesión, habían desaparecido los justicialistas y liberales. Para el socialista Ernesto Jaimovich, la actitud de sus pares oficialistas "impidió que los vecinos de Buenos Aires conozcan el estado de los ingresos municipales y de sus finanzas". En cambio, Jorge Castells, peronista, explicó que no estaba de acuerdo con el modo en que el radicalismo condujo la sesión: "Tuvimos una votación nula; yo pedí una moción de rectificación y lo único que quedó fue una votación mal computada". Mientras, el radicalismo, a través del presidente del bloque, José María García Arecha, señaló que no le entusiasma demasiado el pedido de informes.

1500 kilómetros después

Tras un largo peregrinaje de 1500 kilómetros, y luego de haber apenas mostrado una radiografía desde una ambulancia, una maestra bonaerense logró al fin demostrar que no puede caminar y, por lo tanto, no está en condiciones de desenvolverse en sus tareas.

El caso de Dolly Argüello de Rendo, docente de la escuela N° 5 de Algarrobo, partido de Villarino, quien sufrió un accidente automovilístico en agosto de 1990 cuando iba a dar clases, fue dado a conocer por el diputado provincial por el radicalismo Enrique Olmos al presentar un pedido de informes en la Legislatura de Buenos Aires. Olmos calificó el hecho de "aberración administrativa, burla a la sensibilidad y abuso intolerable sobre una persona enferma e impedida".

Luego del accidente, la maestra se vio impedida de caminar y por ese motivo solicitó una junta médica en Bahía Blanca. Pero, según el diputado, no sólo se le rechazó el pedido sino que además se le descontó un 50 por ciento del sueldo por no cumplir con el requisito administrativo en La Plata. Como para poner punto final al entuerto, la comuna de Villarino se hizo cargo de los gastos del traslado hasta la capital provincial, que se hizo en una ambulancia del hospital de Médanos. "La médica que la atendió —recuerda Olmos— se limitó a mirar la radiografía y a darle tres meses más de licencia, sin siquiera revisarla".



LUIS EDUARDO LAPORTE

Desaparecido el 16 de Agosto de 1977

Hoy en el día de tu cumpleaños, tus hermanos te recuerdan y te aman.

María, Kiki, Miguel, Gabriel y Valeria

¡NI OLVIDO, NI PERDÓN, JUSTICIA Y CASTIGO A LOS CULPABLES!

Conscriptos a los saltos en las sierras de Tandil

El diputado Alfredo Bravo recibió una denuncia sobre tormentos y vejámenes a conscriptos de la brigada blindada de Tandil en plena práctica de entrenamiento.

(Por Ernesto Muro) **El juzgado de instrucción militar número 46 investiga una denuncia recogida por el diputado socialista Alfredo Bravo que involucra a un subteniente y suboficiales de la Primera Brigada Blindada de Tandil, quienes sometieron a tormentos y vejaciones a un grupo de conscriptos que participaban de una práctica nocturna el 29 de abril pasado. El comandante de la unidad, general Julio César Veronelli, fue el que ordenó la intervención de la justicia castrense, mientras que Bravo solicitó un pedido de informes para que el Ejecutivo explique lo ocurrido y si hubo una denuncia a la justicia federal. Los soldados, integrantes de un escuadrón de treinta, habrían recibido golpes de puño, patadas, quemaduras de cigarrillos y shocks de picana eléctrica, según el relato de uno de ellos, cuya identidad quedó bajo reserva.**

Bravo pide también que se dé a conocer el nombre del oficial y los suboficiales a cargo del escuadrón que no están mencionados en un comunicado del general Veronelli, en el que señala que durante las maniobras "se realizaban ejercitaciones consistentes en metodología aplicada a procedimientos que puede afrontar el combatiente".

Sin embargo, los familiares denunciaron que en algún caso hasta se produjo la introducción de un palo en el ano de alguno de los conscriptos, lo cual no se compadece con ningún sistema de instrucción castrense conocido. El general Veronelli sólo admite en su comunicado que "como secuela de estas prácticas (se refiere al entrenamiento) se provocaron secuelas físicas leves en parte de los soldados que intervinieron".

La versión que circula en Tandil entre allegados a los soldados indica que la tarde anterior, los conscriptos fueron obligados a vestir ropas livianas y conducidos luego a una zona de entrenamiento fuera de la ciudad. Allí les ordenaron subir a un vagón de ferrocarril donde los responsables del operativo les transmitieron a cada uno "un mensaje secreto". Se inició entonces un ejercicio, que consistió en trepar una elevación de tierra, atravesar una zanja con agua y pasar debajo de una red. Después, los soldados fueron sometidos a los tormentos descriptos y por último fueron alojados en carpas entre las cuales se hizo detonar un explosivo, mientras se disparaban en el área ráfagas de ametralladora. Todo ello con el fin de representar el ataque de un supuesto enemigo. Posteriormente, los conscriptos fueron informados de que el ataque se produjo porque algunos de ellos habían "revelado el mensaje secreto".

En los fundamentos de su proyecto, Bravo sostiene que "esta insólita y repudiable conducta indicaría que una vez más en nuestro país se da el caso de que la autoridad militar, apelando a la subordinación y a la disciplina, somete a los ciudadanos bajo bandera a tratos crueles e inhumanos y degradantes".

Desde el punto de vista estrictamente legal en este episodio se habrían cometido delitos prescriptos en el artículo 702 del Código de Justicia Militar y en otros del Código Penal relativos a tormentos. En el comunicado del general Veronelli no consta que se haya puesto en conocimiento de los hechos a la justicia federal para que se investiguen presuntos delitos ajenos a la competencia militar.

LEY SECA EN ROSARIO

Al pibe, ni una copita

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Los concejales rosarinos se encargaron de desbaratar una figura familiar: la del chico de los mandados, al resolverse la prohibición de venta de bebidas alcohólicas a menores de edad "en lugares autorizados", aunque dieron marcha atrás con el proyecto reformado —conocido como una nueva versión de la Ley Seca— de extender la prohibición a mayores en estaciones de servicios y kioscos, como lo pretendían algunos ediles peronistas y radicales.**

Los argumentos de los concejales se basan en la necesidad de "ordenar la comercialización de todo tipo de bebidas alcohólicas de distinto tenor y grado en los negocios del rubro, posibilitándose el estrecho control de las actividades, asimismo se fundamenta en el objetivo de la Municipalidad de cumplimentar el aspecto preventivo de la política tutelar de la minoridad".

Aquellos comerciantes que transgredan la ordenanza serán penados, "la primera vez, con una multa de 300 a 600 pesos y clausura hasta 15 días; la segunda vez con clausura hasta 90 días; la tercera vez, pérdida de la habilitación y clausura definitiva". Por otro lado, el Departamento Ejecutivo deberá distribuir una oblea para colocar en los comercios "conteniendo recomendaciones y prevenciones sobre el uso excesivo del alcohol, cuya exhibición será obligatoria".

Se le reclama, además, a la intendencia la realización de una campaña de difusión a través de los medios de comunicación "tendiente a concientizar a la población sobre el peligro que representa el uso excesivo de bebidas alcohólicas".

Fue el propio intendente socialista Héctor Cavallero quien estampó la firma del proyecto de ordenanza que prohibía "comercializar y vender cualquier tipo de bebidas alcohólicas en todo el ejido urbano de Rosario, cualquiera sea su naturaleza, a menores de 18 años", por lo que los padres deberían abstenerse de enviar a sus hijos al supermercado para comprar alguna botella de cerveza o vino, por ejemplo.

Posteriormente, la Comisión de Gobierno modificó la iniciativa del Ejecutivo municipal y redactó otra ordenanza en la que se extendía la prohibición para vender bebidas alcohólicas a cualquier rosarino en kioscos, salones de venta y estaciones de servicio. Obviamente, los menores no podían comprar cervezas o vinos en bares, restaurantes y confiterías.

CAYO EL COL

COSECH

El Colorado Díaz y otros tres principales sospechosos de los crímenes de General Villegas fueron detenidos por la policía, que ya lanzaba una cacería por todo el país. Díaz cayó en Junín, cuando salía de un banco y los otros tres permanecen en la comisaría de la ciudad bonaerense. El grupo habría dejado unos cuantos rastros, incluyendo huellas dactilares en una botella de whisky. Según la autopsia, las víctimas no ofrecieron ninguna resistencia.

(Por Graciela Mochkofsky, enviada especial) **"Hay que encontrar al Colorado Díaz." Según un oficial de alto rango que participa en la investigación del múltiple crimen de General Villegas, esa era la principal consigna para resolver el caso. Y a última hora de ayer la policía bonaerense logró su objetivo. Díaz, a quien el jefe de la Brigada de San Justo, Osvaldo Seisdedos, calificó como un "mercenario" fue detenido en la ciudad bonaerense de Junín cuando se presentó a realizar un trámite bancario. Hasta la captura de Díaz, el único detenido por el asesinato de seis personas en la estancia La Payanca, era el Laucha Aicardi, "un raterito de Villegas", que fue liberado en la tarde de ayer cuando se comprobó que no tenía vinculación con el caso. El que, en cambio, quedó preso fue su hermano, que junto con otros dos detenidos —una mujer de apellido Cachón, novia del Colorado Díaz y un tal Manito, amigo de ambos— integran el grupo sobre el que la policía y el juez han concentrado todas las sospechas. Anoche, al cierre de esta edición, el juez Guillermo Martín desmentía la existencia de sospechosos o detenidos, amparándose "en el secreto del sumario y para facilitar la marcha de las investigaciones". La única precisión aportada por el magistrado fue que el asesinato se produjo el "28 o 29 de abril" y que las seis víctimas habían recibido 22 balazos.**

Ayer, la policía esperaba sumar también los resultados finales de las pericias que se realizaban en La Pla-

CRITICAS AL FALLO DE LA CORTE

El sexo en la balanza

"La Corte Suprema nuevamente discrimina", sostuvo ayer el representante argentino de la Asociación Gays por los Derechos Humanos (Gays D.C.), Carlos Jáuregui, en relación con el rechazo del máximo tribunal a un transexual que solicitó su cambio en su partida de nacimiento. En el fallo, que la organización repudia con vehemencia porque "sólo logra marginar de la sociedad a un ciudadano", recuerda Jáuregui, la Corte confirmó la sentencia de primera y segunda instancia y denegó la modificación en sus documentos al transexual, que había trocado su sexo originalmente masculino en una operación realizada en Chile.

A pesar de que la Sala E de la Cámara Civil reconoció que la modificación de la genitalidad externa del peticionante fue realizada "para volverla más acorde con su transexualismo", el pedido fue rechazado en ese ámbito porque "no puede pensarse que se trata de un supuesto hermafroditismo". Para Jáuregui, "nuevamente todo se confunde y se mezcla con otra injusticia y la infelicidad para un individuo que, según el doctor Mario Calatayud, quien votó a favor del pedido del demandante en esa Cámara, ha logrado mediante una operación quirúrgica, adecuar su sexo morfológico con el psíquico, asumiendo voluntariamente los riesgos de aquélla".

El dictamen de Calatayud, incluso, aunque resultó minoritario, propone que al demandante debería "ayudárselo a insertarse en la sociedad, reconociendo legalmente el nuevo status, libre y voluntariamente elegido". El trámite en la Corte, en cambio, sólo concitó el apoyo del ministro Carlos Fayt, quien entendió que debía analizarse la cuestión porque, al malograrse esa oportunidad, "la situación del varón operado o de la mujer por decisión resultaría totalmente irreversible a la más alta instancia judicial de la República". Pero los argumentos de Fayt no alcanzaron a quebrar la opinión generalizada dentro del tribunal, y el caso ni siquiera fue tratado porque el recurso de queja planteado por el transexual había llegado fuera de los términos legales.

"Mayoritariamente —sostiene Jáuregui— los jueces de Cámara y de la Corte no han sido humanitarios." Según la óptica del representante de Gays D.C., para preservar la "tan mentada moral media de la población", los magistrados eligieron el atajo de "expulsar de la convivencia democrática a un ser humano, condenándolo a la discriminación, a la represión, a la falta de posibilidades laborales, a la infelicidad".

La Asociación Gays D.C., tras manifestar su repudio por la decisión de ambos tribunales, expresó "la necesidad imperiosa de que la sociedad argentina debata estos temas hasta lograr un consenso que permita a un número alto de sus integrantes una plena integración y participación". Sólo de este modo, propugnan, "podremos exigir a los jueces que administren de una vez y para siempre, justicia".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Págin

Conscriptos a los saltos en las sierras de Tandil

El diputado Alfredo Bravo recibió una denuncia sobre tormentos y vejámenes a conscriptos de la brigada blindada de Tandil en plena práctica de entrenamiento.

(Por Ernesto Muro) **El juzgado de instrucción militar número 46 investiga una denuncia recogida por el diputado socialista Alfredo Bravo que involucra a un subteniente y suboficiales de la Primera Brigada Blindada de Tandil, quienes sometieron a tormentos y vejaciones a un grupo de conscriptos que participaban de una práctica nocturna el 29 de abril pasado. El comandante de la unidad, general Julio César Veronelli, fue el que ordenó la intervención de la justicia castrense, mientras que Bravo solicitó un pedido de informes para que el Ejecutivo explique lo ocurrido y si hubo una denuncia a la justicia federal. Los soldados, integrantes de un escuadrón de treinta, habrían recibido golpes de puño, patadas, quemaduras de cigarrillos y shocks de picana eléctrica, según el relato de uno de ellos, cuya identidad quedó bajo reserva.**

Bravo pide también que se dé a conocer el nombre del oficial y los suboficiales a cargo del escuadrón que no están mencionados en un comunicado del general Veronelli, en el que señala que durante las maniobras "se realizaban ejercitaciones consistentes en metodología aplicada a procedimientos que puede afrontar el combatiente".

Sin embargo, los familiares denunciaron que en algún caso hasta se produjo la introducción de un palo en el ano de alguno de los conscriptos, lo cual no se compadece con ningún sistema de instrucción castrense conocido. El general Veronelli sólo admite en su comunicado que "como secuela de estas prácticas (se refiere al entrenamiento) se provocaron secuelas físicas leves en parte de los soldados que intervinieron".

La versión que circula en Tandil entre allegados a los soldados indica que la tarde anterior, los conscriptos fueron obligados a vestir ropas livianas y conducidos luego a una zona de entrenamiento fuera de la ciudad. Allí les ordenaron subir a un vagón de ferrocarril donde los responsables del operativo les transmitieron a cada uno "un mensaje secreto". Se inició entonces un ejercicio, que consistió en trepar una elevación de tierra, atravesar una zanja con agua y pasar debajo de una red. Después, los soldados fueron sometidos a los tormentos descriptos y por último fueron alojados en carpas entre las cuales se hizo detonar un explosivo, mientras se disparaban en el área ráfagas de ametralladora. Todo ello con el fin de representar el ataque de un supuesto enemigo. Posteriormente, los conscriptos fueron informados de que el ataque se produjo porque algunos de ellos habían "revelado el mensaje secreto".

En los fundamentos de su proyecto, Bravo sostiene que "esta insólita y repudiable conducta indicaría que una vez más en nuestro país se da el caso de que la autoridad militar, apelando a la subordinación y a la disciplina, somete a los ciudadanos bajo bandera a tratos crueles e inhumanos y degradantes".

Desde el punto de vista estrictamente legal en este episodio se habrían cometido delitos prescriptos en el artículo 702 del Código de Justicia Militar y en otros del Código Penal relativos a tormentos. En el comunicado del general Veronelli no consta que se haya puesto en conocimiento de los hechos a la justicia federal para que se investiguen presuntos delitos ajenos a la competencia militar.

LEY SECA EN ROSARIO

Al pibe, ni una copita

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Los concejales rosarinos se encargaron de desbaratar una figura familiar: la del chico de los mandados, al resolverse la prohibición de venta de bebidas alcohólicas a menores de edad "en lugares autorizados", aunque dieron marcha atrás con el proyecto reformado —conocido como una nueva versión de la Ley Seca— de extender la prohibición a mayores en estaciones de servicios y kioscos, como lo pretendían algunos ediles peronistas y radicales.**

Los argumentos de los concejales se basan en la necesidad de "ordenar la comercialización de todo tipo de bebidas alcohólicas de distinto tenor y grado en los negocios del rubro, posibilitándose el estrecho control de las actividades, asimismo se fundamenta en el objetivo de la Municipalidad de cumplimentar el aspecto preventivo de la política tutelar de la minoridad".

Aquellos comerciantes que transgredan la ordenanza serán penados, "la primera vez, con una multa de 300 a 600 pesos y clausura hasta 15 días; la segunda vez con clausura hasta 90 días; la tercera vez, pérdida de la habilitación y clausura definitiva". Por otro lado, el Departamento Ejecutivo deberá distribuir una oblea para colocar en los comercios "conteniendo recomendaciones y prevenciones sobre el uso excesivo del alcohol, cuya exhibición será obligatoria".

Se le reclama, además, a la intendencia la realización de una campaña de difusión a través de los medios de comunicación "tendiente a concientizar a la población sobre el peligro que representa el uso excesivo de bebidas alcohólicas".

Fue el propio intendente socialista Héctor Cavallero quien estampó la firma del proyecto de ordenanza que prohibía "comercializar y vender cualquier tipo de bebidas alcohólicas en todo el ejido urbano de Rosario, cualquiera sea su naturaleza, a menores de 18 años", por lo que los padres deberían abstenerse de enviar a sus hijos al supermercado para comprar alguna botella de cerveza o vino, por ejemplo.

Posteriormente, la Comisión de Gobierno modificó la iniciativa del Ejecutivo municipal y redactó otra ordenanza en la que se extendía la prohibición para vender bebidas alcohólicas a cualquier rosarino en kioscos, salones de venta y estaciones de servicio. Obviamente, los menores no podían comprar cervezas o vinos en bares, restaurantes y confiterías.



CAYO EL COLORADO DIAZ

COSECHA ROJA

El Colorado Díaz y otros tres principales sospechosos de los crímenes de General Villegas fueron detenidos por la policía, que ya lanzaba una cacería por todo el país. Díaz cayó en Junín, cuando salía de un banco y los otros tres permanecen en la comisaría de la ciudad bonaerense. El grupo habría dejado unos cuantos rastros, incluyendo huellas dactilares en una botella de whisky. Según la autopsia, las víctimas no ofrecieron ninguna resistencia.

(Por Graciela Mochkofsky, enviada especial) **"Hay que encontrar al Colorado Díaz." Según un oficial de alto rango que participa en la investigación del múltiple crimen de General Villegas, esa era la principal consigna para resolver el caso. Y a última hora de ayer la policía bonaerense logró su objetivo. Díaz, a quien el jefe de la Brigada de San Justo, Osvaldo Seisdedos, calificó como un "mercenario" fue detenido en la ciudad bonaerense de Junín cuando se presentó a realizar un trámite bancario. Hasta la captura de Díaz, el único detenido por el asesinato de seis personas en la estancia La Payanca, era el Laucha Aicardi, "un raterito de Villegas", que fue liberado en la tarde de ayer cuando se comprobó que no tenía vinculación con el caso. El que, en cambio, quedó preso fue su hermano, que junto con otros dos detenidos —una mujer de apellido Cachón, novia del Colorado Díaz y un tal Manito, amigo de ambos— integran el grupo sobre el que la policía y el juez han concentrado todas las sospechas. Anoche, al cierre de esta edición, el juez Guillermo Martín desmentía la existencia de sospechosos o detenidos, amparándose "en el secreto del sumario y para facilitar la marcha de las investigaciones". La única precisión aportada por el magistrado fue que el asesinato se produjo el "28 o 29 de abril" y que las seis víctimas habían recibido 22 balazos.**

Ayer, la policía esperaba sumar también los resultados finales de las pericias que se realizaban en La Plata, de donde habrían obtenido huellas dactilares de los asesinos —que quedaron marcadas en una botella de whisky encontrada en la estancia— y la identificación del automóvil en el que viajaban. A pesar del riguroso secreto de sumario, un abogado que tuvo acceso a los expedientes dijo a **Página/12** que "de las autopsias se desprende que las víctimas no se resistieron al ataque".

El Colorado Díaz es un lumpen que apareció en Villegas poco tiempo atrás. Horacio Elizalde, de 29 años, denunció diez días antes de los asesinatos que Díaz le había robado dos armas de su casa, una carabina y un revólver .32. Aunque las pericias balísticas demostraron que el arma utilizada para asesinar a María Esther Gianolio, su hijo José Luis, Raúl Forte y tres empleados, el 1° o 2 de mayo, eran calibre .38, el principal sospechoso sigue siendo el Colorado junto con dos personas más.

El operativo que desplegó la policía bonaerense para aclarar el crimen movilizó a toda la ciudad. Grupos de curiosos permanecen largas horas frente a la comisaría, esperando obtener alguna información. La FM local alterna música de Sui Generis y A-ha con flashes a cada instante sobre la investigación y reportajes al intendente, los familiares y amigos de las víctimas y el comisario. Decenas de personas desfilaron en los últimos cinco días por la comisaría para aportar datos y versiones personales sobre los posibles culpables. Las hipótesis siguen siendo, para los vecinos, variadas y confusas.

"Cuando llegamos acá teníamos doce hipótesis de trabajo y las redujimos en un 70 por ciento", aseguró el oficial Seisdedos. "Somos optimistas, vamos a descubrir a los autores, pero necesitamos más tiempo." Luis Correa, un abogado penalista de Villegas, arriesgó dos posibilidades. "Pueden ser dos cosas extremas: o fueron locos inconscientes que actuaron sin el menor sentido de racionalidad, o fueron profesionales que prepararon el hecho durante mucho tiempo. Este caso, por sus características, no admite matices en la interpretación. En esta zona los asesinatos son por dos motivos, pasionales o por locura, éste es atípico. No hay posibilidad alguna de acto de venganza, porque ya se demostró con los testimonios de la gente que los Gianolio eran buena gente, que no tenían asuntos pendientes."

"Eran gente muy humilde —continuó Correa— 500 hectáreas no dan mucho rendimiento en esta zona que es básicamente agricolaganadera. Con mucha suerte, se pueden hacer 40.000 dólares en un año en esa tierra. El móvil del asesinato va a descubrirse cuando los culpables confiesen, no antes. A lo mejor fue un raterito que se volvió loco, creyó que ahí había plata y una vez en la estancia mató a todos, o fueron personas inteligentes y actuaron por encargo. Si fue por el dinero —los 50.000 dólares que se comentó que tenían los Gianolio— el crimen fue desproporcionado." El abogado era amigo de la familia desde que se radicó en la ciudad, treinta años atrás. Explicó que "en este lugar, el sentimiento por el cual se mata no tiene nada que ver con este caso. Acá se mata por infidelidad, ése es un motivo de resentimiento irreparable". Correa fue el defensor de Horacio Ortiz, un peón que en 1985 mató al marido de María Esther Gianolio cuando descubrió que tenía relaciones con su esposa. Los Gianolio, a pesar de eso, nunca manifestaron rencor hacia el peón.

Horacio Elizalde, íntimo amigo de José Luis, el chico asesinado, contó que "Cascote —así lo llamaban— era muy inocente, demasiado bueno. Tenía mala suerte, cuando salimos de vacaciones a Viña del Mar, el año pasado, le pasaban cosas terribles, siempre tuvo mala suerte. Cascote estaba mal parido".



En General Villegas no se reponen del asombro por las muertes.
"Acá nunca pasa nada y sólo se mata por amor o infidelidad."

Una familia muy normal

Fue algo así como una versión moderna de Romeo y Julieta. Derrick Jones de 17 años, negro, y Amy Smith, también de 17, pero blanca, formaban pareja aun con la férrea oposición del padre de la niña que, expresamente, le había prohibido salir con "muchachos de color". El caso adquirió tal dimensión que llegó hasta los tribunales de Maryland que ayer condenaron a la joven por "intento de homicidio contra su padre". La historia es compleja.

Según los jueces los jóvenes amarraron al padre de la muchacha en su dormitorio, encapuchados y simulando un robo. Obligaron a María Elena Smith —madre de la joven— a desnudarse y le dieron un cuchillo para que matara a su marido. Pero el hombre logró zafar de las ataduras, tomó una pistola y mató a Derrick Jones. El relato del matrimonio fue suficiente para que el tribunal condenara a Amy a la cárcel.

"Asesino, asesino, dejás que tu hija cargue con la culpa" gritaban ayer en la sala de sesiones los familiares del joven negro para quienes la escena fue bastante diferente. De acuerdo con su versión, el riguroso padre no soportó la presencia de "un negro" en su casa, discutió con la pareja y decidió poner un punto final con el arma. "El montó una escena e incluso escribió una carta como si fuera de su hija para que nunca lo culparan de esta muerte. Es un asesino racista que ni siquiera tiene agallas para hacerse cargo de sus actos". Smith escuchaba las acusaciones en el recinto abrazado con su esposa, llorando. Su hija adolescente, en la otra esquina de la sala permanecía en silencio con el rostro escondido bajo su cabellera castaña. "Ella es muy tímida y aún no ha comprendido todo lo que está sucediendo", explicó su abogada.

A ella no le ayudaron mucho los testimonios de varias amigas y compañeras de clase quienes afirmaron que en varias oportunidades la joven había admitido que mataría a su padre porque le prohibía salir con Derrick. Para sus abogados, en cambio, como en los mejores policiales, no está todo dicho: "Con todos estos antecedentes encima, nadie se fijaría en él como asesino, lo que le permitió deshacerse de un problema sin dejar rastros".

CRITICAS AL FALLO DE LA CORTE

El sexo en la balanza

"La Corte Suprema nuevamente discrimina", sostuvo ayer el representante argentino de la Asociación Gays por los Derechos Humanos (Gays D.C.), Carlos Jáuregui, en relación con el rechazo del máximo tribunal a un transexual que solicitó su cambio en su partida de nacimiento. En el fallo, que la organización repudia con vehemencia porque "sólo logra marginar de la sociedad a un ciudadano", recuerda Jáuregui, la Corte confirmó la sentencia de primera y segunda instancia y denegó la modificación en sus documentos al transexual, que había trocado su sexo originalmente masculino en una operación realizada en Chile.

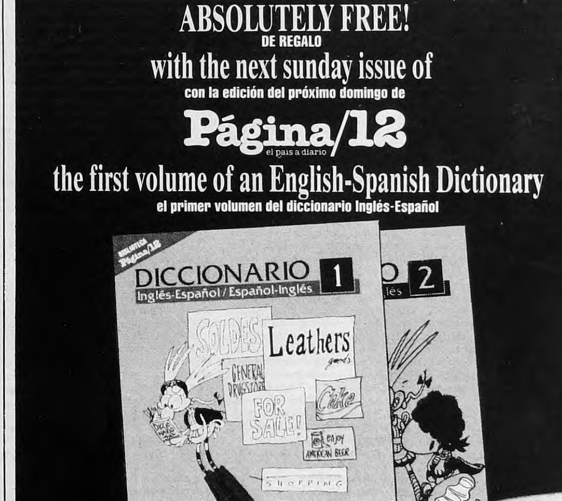
A pesar de que la Sala E de la Cámara Civil reconoció que la modificación de la genitalidad externa del peticionante fue realizada "para volverla más acorde con su transexualismo", el pedido fue rechazado en ese ámbito porque "no puede pensarse que se trata de un supuesto hermafroditismo". Para Jáuregui, "nuevamente todo se confunde y se mezcla con otra injusticia y la infelicidad para un individuo que, según el doctor Mario Calatayud, quien votó a favor del pedido del demandante en esa Cámara, ha logrado mediante una operación quirúrgica, adecuar su sexo morfológico con el psíquico, asumiendo voluntariamente los riesgos de aquélla".

El dictamen de Calatayud, incluso, aunque resultó minoritario, propone que al demandante debería "ayudárselo a insertarse en la sociedad, reconociendo legalmente el nuevo status, libre y voluntariamente elegido". El trámite en la Corte, en cambio, sólo concitó el apoyo del ministro Carlos Fayt, quien entendió que debía analizarse la cuestión porque, al malograrse esa oportunidad, "la situación del varón operado o de la mujer por decisión resultaría totalmente irreversible a la más alta instancia judicial de la República". Pero los argumentos de Fayt no alcanzaron a quebrar la opinión generalizada dentro del tribunal, y el caso ni siquiera fue tratado porque el recurso de queja planteado por el transexual había llegado fuera de los términos legales.

"Mayoritariamente —sostiene Jáuregui— los jueces de Cámara y de la Corte no han sido humanitarios." Según la óptica del representante de Gays D.C., para preservar la "tan mentada moral media de la población", los magistrados eligieron el atajo de "expulsar de la convivencia democrática a un ser humano, condenándolo a la discriminación, a la represión, a la falta de posibilidades laborales, a la infelicidad".

La Asociación Gays D.C., tras manifestar su repudio por la decisión de ambos tribunales, expresó "la necesidad imperiosa de que la sociedad argentina debata estos temas hasta lograr un consenso que permita a un número alto de sus integrantes una plena integración y participación". Sólo de este modo, propugnan, "podremos exigir a los jueces que administren de una vez y para siempre, justicia".





"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricio... 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ORADO DIAZ

A ROJA

ta, de donde habrían obtenido huellas dactilares de los asesinos —que quedaron marcadas en una botella de whisky encontrada en la estancia— y la identificación del automóvil en el que viajaban. A pesar del riguroso secreto de sumario, un abogado que tuvo acceso a los expedientes dijo a **Página/12** que "de las autopsias se desprende que las víctimas no se resistieron al ataque".

El Colorado Díaz es un lumpen que apareció en Villegas poco tiempo atrás. Horacio Elizalde, de 29 años, denunció diez días antes de los asesinatos que Díaz le había robado dos armas de su casa, una carabina y un revólver .32. Aunque las pericias balísticas demostraron que el arma utilizada para asesinar a María Esther Gianolio, su hijo José Luis, Raúl Forte y tres empleados, el 1° o 2 de mayo, eran calibre .38, el principal sospechoso sigue siendo el Colorado junto con dos personas más.

El operativo que desplegó la policía bonaerense para aclarar el crimen movilizó a toda la ciudad. Grupos de curiosos permanecen largas horas frente a la comisaría, esperando obtener alguna información. La FM local alterna música de Sui Generis y A-ha con flashes a cada instante sobre la investigación y reportajes al intendente, los familiares y amigos de las víctimas y el comisario. Decenas de personas desfilaron en los últimos cinco días por la comisaría para aportar datos y versiones personales sobre los posibles culpables. Las hipótesis siguen siendo, para los vecinos, variadas y confusas.

"Cuando llegamos acá teníamos doce hipótesis de trabajo y las redujimos en un 70 por ciento", aseguró el oficial Seisdedos. "Somos optimistas, vamos a descubrir a los autores, pero necesitamos más tiempo." Luis Correa, un abogado penalista de Villegas, arriesgó dos posibilidades. "Pueden ser dos cosas extremas: o fueron locos inconscientes que actuaron sin el menor sentido de racionalidad, o fueron profesionales que prepararon el hecho durante mucho tiempo. Este caso, por sus características, no admite matices en la interpretación. En esta zona los asesinatos son por dos motivos, pasionales o por locura, éste es atípico. No hay posibilidad alguna de acto de venganza, porque ya se demostró con los testimonios de la gente que los Gianolio eran buena gente, que no tenían asuntos pendientes."

"Eran gente muy humilde —continuó Correa— 500 hectáreas no dan mucho rendimiento en esta zona que es básicamente agricolaganadera. Con mucha suerte, se pueden hacer 40.000 dólares en un año en esa tierra. El móvil del asesinato va a descubrirse cuando los culpables confiesen, no antes. A lo mejor fue un raterito que se volvió loco, creyó que ahí había plata y una vez en la estancia mató a todos, o fueron personas inteligentes y actuaron por encargo. Si fue por el dinero —los 50.000 dólares que se comentó que tenían los Gianolio— el crimen fue desproporcionado." El abogado era amigo de la familia desde que se radicó en la ciudad, treinta años atrás. Explicó que "en este lugar, el sentimiento por el cual se mata no tiene nada que ver con este caso. Acá se mata por infidelidad, ése es un motivo de resentimiento irreparable". Correa fue el defensor de Horacio Ortiz, un peón que en 1985 mató al marido de María Esther Gianolio cuando descubrió que tenía relaciones con su esposa. Los Gianolio, a pesar de eso, nunca manifestaron rencor hacia el peón.

Horacio Elizalde, íntimo amigo de José Luis, el chico asesinado, contó que "Cascote —así lo llamaban— era muy inocente, demasiado bueno. Tenía mala suerte, cuando salimos de vacaciones a Viña del Mar, el año pasado, le pasaban cosas terribles, siempre tuvo mala suerte. Cascote estaba mal parido".

Una familia muy normal

Fue algo así como una versión moderna de Romeo y Julieta. Derrick Jones de 17 años, negro, y Amy Smith, también de 17, pero blanca, formaban pareja aun con la férrea oposición del padre de la niña que, expresamente, le había prohibido salir con "muchachos de color". El caso adquirió tal dimensión que llegó hasta los tribunales de Maryland que ayer condenaron a la joven por "intento de homicidio contra su padre". La historia es compleja.

Según los jueces los jóvenes amarraron al padre de la muchacha en su dormitorio, encapuchados y simulando un robo. Obligaron a María Elena Smith —madre de la joven— a desnudarse y le dieron un cuchillo para que matara a su marido. Pero el hombre logró zafar de las ataduras, tomó una pistola y mató a Derrick Jones. El relato del matrimonio fue suficiente para que el tribunal condenara a Amy a la cárcel.

"Asesino, asesino, dejás que tu hija cargue con la culpa" gritaban ayer en la sala de sesiones los familiares del joven negro para quienes la escena fue bastante diferente. De acuerdo con su versión, el riguroso padre no soportó la presencia de "un negro" en su casa, discutió con la pareja y decidió poner un punto final con el arma. "El montó una escena e incluso escribió una carta como si fuera de su hija para que nunca lo culparan de esta muerte. Es un asesino racista que ni siquiera tiene agallas para hacerse cargo de sus actos". Smith escuchaba las acusaciones en el recinto abrazado con su esposa, llorando. Su hija adolescente, en la otra esquina de la sala permanecía en silencio con el rostro escondido bajo su cabellera castaña. "Ella es muy tímida y aún no ha comprendido todo lo que está sucediendo", explicó su abogada.

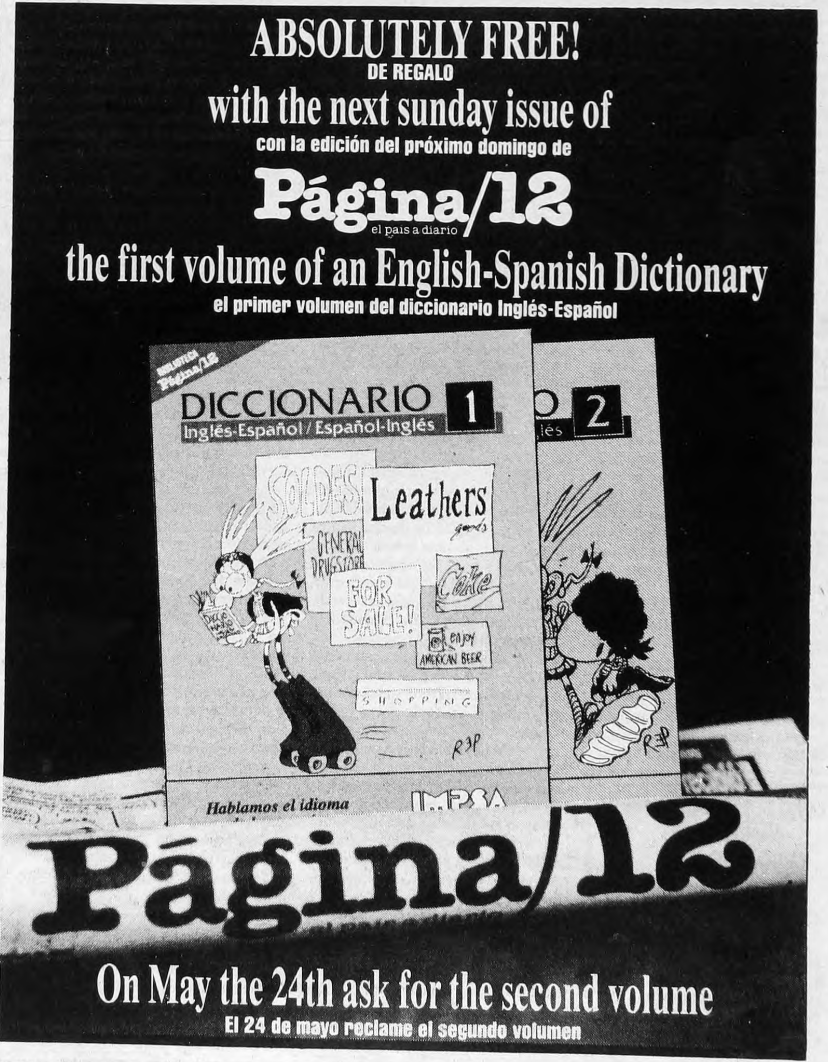
A ella no le ayudaron mucho los testimonios de varias amigas y compañeras de clase quienes afirmaron que en varias oportunidades la joven había admitido que mataría a su padre porque le prohibía salir con Derrick. Para sus abogados, en cambio, como en los mejores policiales, no está todo dicho: "Con todos estos antecedentes encima, nadie se fijaría en él como asesino, lo que le permitió deshacerse de un problema sin dejar rastros".



Fernando Dvoskin

En General Villegas no se reponen del asombro por las muertes.
"Acá nunca pasa nada y sólo se mata por amor o infidelidad."





a/12 armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patric... 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

La oposición tomó el poder en Azerbaiján

El presidente Ayaz Mutalibov se fugó al día siguiente de haber sido restituido en el poder tras un ultimátum de la oposición. El Frente Popular tomó todos los centros de poder.

Un día después de que el Parlamento restituyera en el poder al presidente comunista Ayaz Mutalibov, Azerbaiján entró prácticamente en guerra civil, cuando la oposición representada en el Frente Popular llamó a la desobediencia, y tomó, casi sin resistencia, el Palacio Presidencial, la televisión, el Parlamento y el aeropuerto. Mutalibov, que había recibido un ultimátum opositor para que renunciara, se fugó antes de que la fuerzas contrarias entraran en el palacio. Después de que cesaran algunos esporádicos tiroteos, Bakú mantuvo una tensa e incierta calma. El gobierno de Estados Unidos pidió a las autoridades que vuelvan a convocar elecciones presidenciales y se declaró "profundamente preocupado" por la situación.

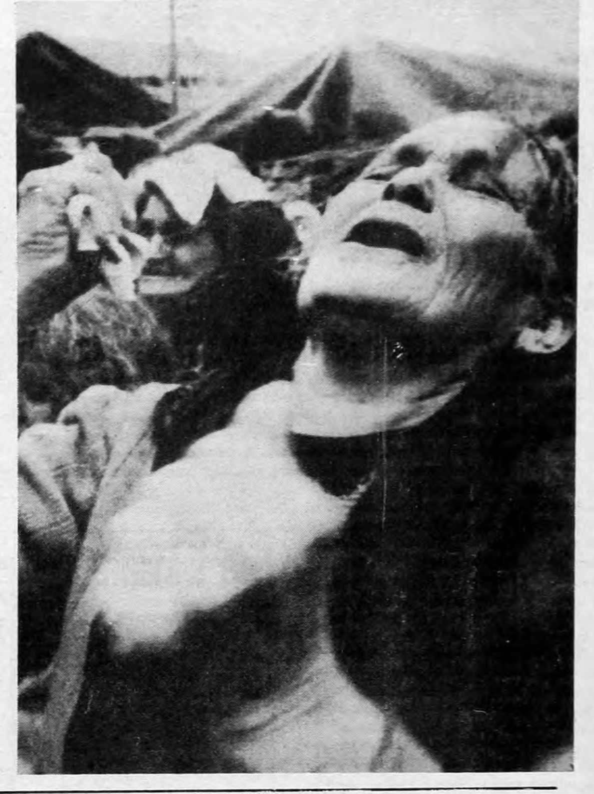
El jueves Mutalibov fue restituido en la presidencia, de la que había renunciado el 6 de marzo por la presión opositora, que lo responsabiliza de las numerosas pérdidas sufridas por Azerbaiján frente a Armenia. Otra vez en el poder, el presidente se inclinó por medidas duras: decretó el estado de excepción, prohibió la actividad de los partidos políticos y anuló las elecciones previstas para el 7 de junio. Además, colocó sin demora a sus hombres de confianza en puestos claves. El primer ministro Gasan Gasanov fue reemplazado por Rajim Huseinov.

La oposición salió inmediatamente a declarar que la reinstauración de Mutalibov era una violación del orden constitucional y calificó de golpe de Estado la anulación de las elecciones. Aunque regía toque de queda, el Frente Popular llamó a la población a movilizarse y las calles se llenaron de gente. "Si el gobierno no depone las armas, el Frente Popular comenzará a actuar", dijo Albufaz Elchibek, líder del Frente. Pero el temido enfrentamiento armado no se llegó a producir, ya que a medida que los opositores avanzaban para tomar el Parlamento, el aeropuerto, la televisión y, finalmente el Palacio Presidencial, las guardias se les adherían, o bien desalojaban el lugar antes de que llegaran.

Mutalibov renunció en marzo, presionado por las manifestaciones que protestaban por las sucesivas pérdidas de Azerbaiján ante Armenia por el muy disputado enclave de Nagorno Karabaj. Desde entonces las derrotas continuaron, al punto que Armenia ya casi controla en forma total esa localidad. También creció la confusión interna, todo lo que fue usado por el parlamento para justificar la reinstauración en el poder de Mutalibov.

Naizi Ibraguimov, dirigente del Frente, habló anoche a la población por televisión: aseguró que no quieren usurpar el poder y que espera colaborar con todas las fuerzas políticas. Dedicó palabras especiales a la población rusa (más del cinco por ciento), para que no teman ante la situación creada. "Una de las tareas fundamentales del Frente Popular —dijo— es construir una sociedad democrática, en la que puedan vivir con igualdad de derechos todos los ciudadanos, independientemente de la nacionalidad, profesión, creencias religiosas y convicciones políticas".

Hasta ahora los escasos enfrentamientos sólo dejaron un muerto. Pero en la gente está fresco el recuerdo de enero de 1990, cuando las fuerzas gubernamentales, apoyadas por el entonces ejército soviético, chocaron con la oposición con un saldo de cien muertos. En ese momento, la población perpetraba cruentos pogroms contra las minorías armenias en Bakú y Sumgait.



Una mujer azerí llora a los muertos de Nagorno Karabaj.

El enclave ha sido objeto de años de encarnizadas luchas.

SUCESOR PARA COSSIGA

Abstención a la italiana

La abstención de la Democracia Cristiana y el Partido Socialista bloquearon la votación.

La abstención de la Democracia Cristiana (DC) y el Partido Socialista (PSI) bloqueó la cuarta votación para la elección del noveno presidente de la República italiana, de la que tampoco salió el sucesor de Francesco Cossiga.

La DC dio esa orden a sus representantes a la espera de que los grupos parlamentarios democristianos —que se reunían a la misma hora que la votación— ratificaran la candidatura del secretario general del partido, Arnaldo Forlani, como aspirante "de verdad" a la jefatura del Estado.

Arnaldo Forlani fue ratificado por una amplísima mayoría, y a partir de hoy ya podrá ser presentado, en la quinta votación, en sustitución de Giorgio Di Giuseppe, vicepresidente del Senado y candidato "de bandera", nombrado a sabiendas de que no iba a ser elegido.

De todas formas, no se descarta que la DC aplace la presentación de Forlani hasta que consiga reunir, de acuerdo con otros partidos, los votos necesarios para sacar adelante esa elección, que son, como mínimo, 508, y, si fuera así, también hoy sus parlamentarios podrían seguir con la abstención. Al igual que la DC, la dirección socialista también ordenó la abstención, con el objetivo, según el secretario general, Bettino Craxi, de "centrar la situación, tras las nuevas candidaturas y, así poder decidir sobre el voto".

Estas abstenciones centraron el debate previo a la cuarta votación, de la que volvió a salir "fumata negra": ningún candidato alcanzó la mayoría absoluta, 508 votos entre los 1014 electores. Los otros partidos denunciaron que con dichas posturas la DC y el PSI habían violado el secreto del voto.

"Esta decisión supone una forma de control del voto, va contra el secreto del mismo y es un grave problema político", dijo el portavoz del izquierdista Refundación Comunista.

El presidente de la Cámara, el democristiano Oscar Luigi Scalfaro, repuso que la abstención es válida y que siempre ha sido admitida.

El Partido Republicano (PRI), por su parte, volvió a votar en blanco, también a la espera de que los "grandes", es decir DC, PSI y Partido Democrático de la Izquierda (PDS, ex Comunista) se clarifiquen y lleguen a ese necesario acuerdo que desbloquee una situación que se puede prolongar durante días.

El PSI, a pesar de sus "consultas", reiteró que su candidato, Giuliano Vassalli, de 74 años, es "de verdad" y el PDS insistió lo mismo con la suya, la ex presidenta de la Cámara de Diputados Nilde Iotti. Esta fue votada por el PDS, Refundación Comunista y la "Rete" del ex alcalde de Palermo Leoluca Orlando, mientras que la Liga Lombarda apoyó a su ideólogo Gianfranco Miglio.

A pesar de estas "firmezas", no se descarta que si el PSI y el PDS llegaran a un acuerdo se retirarán estos candidatos. El líder de los ex comunistas, Achille Occhetto, sigue a la espera de un "guiño" socialista, que no parece llegar nunca.

El PSI, muy debilitado tras el escándalo de los sobornos de Milán, en los que están implicados dirigentes suyos, parece que no quiere romper con la DC, su socia de la vieja coalición junto a los socialdemócratas —que hoy retiraron a su candidato, Antonio Cariglia— y los liberales.

Para este sábado hay convocadas dosvotaciones, pero a partir de la primera se verá qué rumbo toma la elección del nuevo jefe del Estado. Si se repitiera el esquema del viejo "cuatripartido", Forlani lograría 546 votos, más que de sobra para ser elegido, pero no se descarta que numerosos democristianos voten en contra (los denominados "francotiradores") y "estropeen" un nombramiento que tanto trabajo ha costado.

Con un Forlani "quemado" tampoco se descarta que el actual presidente del gobierno dimisionario, Giulio Andreotti, que hoy renunció a presentarse para beneficiar la candidatura del líder de la DC, vuelva a la "carga". De todas formas, según anuncian, ningún partido de izquierda ni la Liga Lombarda votarán a un representante de la DC, a la que acusan de ser la culpable de todos los males que padece el país.

FILIPINAS

Terminator apaga el fuego con nafta

La decisión de Miriam Defensor Santiago de apelar al "poder popular" contra lo que calificó de "fraude masivo" para evitar su triunfo en las elecciones presidenciales filipinas ha creado una situación peligrosa en el país. Las declaraciones de Santiago, calificadas de "incendiarias" por sus rivales, han magnificado las múltiples acusaciones de fraude y de conspiraciones de todo tipo, para influir el resultado, hechas por políticos, prensa y grupos religiosos. En los cómputos oficiales, el candidato oficialista Fidel Ramos superaba ayer a Miriam.

La situación ha sido favorecida por la lentitud con que se están contando los votos, las prácticas corruptas del pasado que aún existen en muchas partes del país y la propia declaración prematura de victoria de la candidata que encabezó el incompleto cómputo inicial.

La postura desesperada de Miriam Defensor Santiago recuerda lo que pasó en febrero de 1986 cuando la presidenta saliente, Corazón Aquino, lanzó a la gente a la calle contra la dictadura de Marcos después de acusarlo de manipular el resultado de las elecciones.

Miriam Defensor Santiago cantó ya victoria antes de las elecciones cuando dijo que encabezaba todos los sondeos de opinión y, por lo tanto, si no ganaba la presidencia, pediría una campaña de desobediencia civil porque sin duda habría sido víctima del fraude. Su liderazgo en el escrutinio inicial reforzó esta convicción, y el hecho de que otros candidatos digan ahora que "cuando se cuente el voto rural el resultado cambiará" ha dado pie a la candidata a ofrecer esto como prueba de que sus rivales trabajan sin descanso para cambiar el resultado por la vía del fraude.

La prensa publicó ayer varias informaciones que hablan de manifestaciones populares contra casos de fraude, robo de urnas y cambios de votos, manipulación de computadoras y declaraciones de simpatía hacia la candidata por la vulnerabilidad de su voto, ya que carece de "una maquinaria política para protegerlo". Una de las denuncias fue que agentes armados al servicio del candidato gubernamental han cambiado urnas genuinas por otras con votos preparados. Otra, asegura que una computadora usada por el organismo MCQC, autorizado por la Comisión Electoral para contar votos y anunciarlos antes del resultado final, tenía ya cifras procedentes de 34 colegios antes incluso de iniciarse el escrutinio.

Por si fuera poco, las computadoras del MCQC repentinamente dejaron de funcionar "a causa del calor", precisamente cuando, por ley, éste era el único organismo autorizado a dar resultados parciales y se prohibieron escrutinios privados.

Además, una misión internacional de observadores, compuesta por 19 expertos eclesiásticos, académicos, periodísticos y políticos, publicó ayer un informe preliminar en el que asegura que observó "incidentes de fraude, manipulación e intimidación electoral" y que estas elecciones no pueden considerarse honestas y limpias.

El problema es que Miriam se comprometió, como los demás candidatos, a presentar sus denuncias por vía legal, a respetar la Constitución y a no lanzar a sus "tropas" a la calle para efectuar presión política. Defensor Santiago ha preferido considerar las denuncias presentadas hasta ahora y otros indicios de irregularidades como "un fraude electoral a escala masiva" contra su candidatura y en favor del candidato oficialista.

También ha preferido no tener en cuenta las advertencias formuladas por políticos, comentaristas y la propia Comisión Electoral de que los resultados iniciales (entre un 5 y un 10 por ciento), en los que ella se basó para cantar victoria, eran demasiado prematuros para constituir una tendencia clara del electorado.

PERU

Sendero y el abismo

Mañana se cumplen 12 años de existencia de Sendero Luminoso. A fuerza de asesinatos, la organización maoísta ha logrado tender un cerco en torno de la capital.

Desde la quema de urnas electorales del 17 de mayo de 1980 hasta la masacre de la cárcel limeña Miguel Castro Castro a comienzos de la semana última, la guerrilla de Sendero Luminoso ha ocasionado más de 25.000 muertes y alrededor de 20.000 millones de dólares en pérdidas materiales, pero el original grupo terrorista conserva, según los senderólogos más confiables, alrededor de 15.000 militantes, unos 40.000 adherentes y una red de financiamiento que incluiría acuerdos con los exportadores de coca y bandas especializadas en asaltos a bancos y empresas, entre otras actividades de recaudación. Lo suficiente como para dar todavía muchos dolores de cabeza al presidente de facto Alberto Fujimori, a pesar de las reformas al Código Civil y de la amenaza de pena de muerte. Insertado fuertemente en las barriadas más pobres de Lima y en tres distritos no menos humildes donde conviven el miedo y la miseria, una combinación de terrorismo de Estado dentro y fuera del Estado, el senderismo viene cumpliendo con un promedio histórico de dos atentados por jornada y festeja sus doce años con un "paro armado" en Ayacucho, cuna y plaza fuerte de la organización.

Nadie tomó en serio a aquellos universitarios que en 1979 se despidieron pomposamente de sus familiares y amigos, anunciaron el "comienzo de la revolución" y pasaron a la clandestinidad. Muchos de sus compañeros de curso perdieron la sonrisa poco después cuando estos militantes de una de las tantas fracciones maoístas de la época asestaron su primer golpe. Fue un 17 de mayo de 1980, un día antes de los primeros comicios convocados por el último jefe de la dictadura, el general Francisco Morales Bermúdez, cuando los seguidores del profesor Abimael Guzmán Reynoso tomaron la aldea de Chuschi y quemaron las urnas. Fue un bautismo de fuego al que siguieron inmediatamente otros 219 atentados con un saldo de once víctimas, entre ellos los primeros nueve camaradas del Presidente Gonzalo, nombre de batalla del líder senderista.

Cuando el presidente Alberto Fujimori decidió el 5 de abril pasado disolver el Parlamento e intervenir la Justicia con la excusa de moralizar el país y terminar con el terrorismo, fueron muchos los intelectuales y políticos que advirtieron que, como suele ocurrir, ciertos remedios terminan agudizando la enfermedad. Entre ellos un hombre que fue encarcelado por esas horas, el periodista Gustavo Gorriti, probablemente el senderólogo más conocido. También el senador Enrique Bernales, socialista, ex asesor de Fujimori en la primera etapa de su gobierno, ex titular de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU y actual presidente de la comisión de violencia del Parlamento. "La política económica actual genera miseria y el gobierno pretende suprimir los problemas que se derivan de ella con la represión", había dicho Bernales en diálogo con este diario.

Pasadas las primeras horas de desconcierto, Sendero Luminoso reanudó sus ataques incluyendo por primera vez atentados contra el Ejército. El gobierno lanzó su campaña contra la organización terrorista comenzando por un sector que, aunque fuertemente organizado y provisto de algún armamento, aparecía demasiado débil. Sin embargo, los casi 700 presos de la cárcel de Castro Castro en las afueras de Lima resistieron casi dos días. El asalto terminó con un saldo de 47 muertos según las cifras oficiales y al menos diez más según el cómputo del senador Bernales.

Duplicando la apuesta que hacia fines de los 50 hiciera en la Argentina el general Perón, los senderistas advirtieron que por cada "prisionero de guerra" caído en Canto Grande morirían "diez perros de la reacción". Los senderólogos estiman que las pérdidas humanas de la organización terrorista son fácilmente reemplazadas, aun en el caso de los miembros de la conducción. Por eso suponen que la caída de algunos dirigentes de peso como Tito Valle y Yolanka Pardavé, de la Asociación de Abogados Democráticos y militantes de la organización para senderista Socorro Popular, Janech Talavera, ex directora del periódico *El Diario*, clausurado recientemente, Elvia Nila Zanabria, secretaria del Presidente Gonzalo y Deodato Cruzat, delfín del jefe máximo del senderismo, no significan más que un golpe psicológico.

Si la seguidilla de atentados de los últimos días es una prueba de fuerza de Sendero o si se trata de manotazos de ahogado es algo que se verificará con el tiempo. Por ahora, quienes conocen el paño estiman que todavía queda mucha tela por cortar. A fuerza de asesinar dirigentes populares opuestos al Presidente Gonzalo, imponer el terror contra el terror del Ejército y apoyado en una miseria que crece día a día a ritmo del ajuste, Sendero se ha extendido en toda la zona andina.

Pero además ha tendido un cerco sobre Lima. De los casi 7 millones de habitantes de la capital peruana, cerca de la mitad son serranos y de ellos un alto porcentaje sólo se comunica en quechua. Conviven con el senderismo, los coqueros —que según más de una versión abonan a las huestes del Presidente Gonzalo un canon por el uso de pistas de aterrizaje— y una pobreza que, a juicio de Bernales, el terrorismo ha sabido aprovechar inteligentemente.



AFP

La organización ha decretado un paro armado.
Tras el autogolpe de Fujimori, Sendero reanudó su ofensiva.

Pánico en torno de un arsenal

Un inmenso arsenal perteneciente al ejército de la ex URSS explotó y se incendió ayer en una unidad de la flota del Pacífico situada a 10 kilómetros de la ciudad oriental de Vladivostok, provocando la evacuación de emergencia de cerca de 50.000 personas y dejando un saldo provisorio de cinco militares heridos y hospitalizados. El general Boris Lupko, fiscal de la flota del Pacífico, afirmó que hay indicios de que la catástrofe se originó en un atentado, mientras el incendio destruía 16 depósitos de municiones y las explosiones incesantes impedían la llegada al lugar de los blindados especialmente equipados para la lucha contra el fuego y las unidades de bomberos asignadas a la misión. Un funcionario de la administración de Vladivostok precisó que los depósitos no contienen ningún arma nuclear ni química, pero la magnitud de la catástrofe determinó en Moscú el envío de una comisión investigadora especial encabezada por el propio comandante naval de la Comunidad de Estados Independientes, almirante Vladimir Chernavin. A pesar de la aclaración sobre la falta de arsenal nuclear o químico, había ayer en Occidente temores de un "Chernobyl II", sobre todo en vistas de que en esta última catástrofe, ocurrida en 1986, también se desmintió oficialmente que existiera peligro.

DIRIGIRAN LOS JUECES DEL SADRA

EL PITO

Los árbitros nucleados en la AAA decidieron en asamblea no dirigir los partidos del fin de semana y elevaron a la AFA un petitorio de cinco puntos incluyendo la exigencia del alejamiento del presidente del Tribunal de Penas. Julio Grondona garantizó el fútbol de sábado y domingo porque el SADRA, el sindicato paralelo de árbitros que lidera Guillermo Marconi, aceptó reemplazar a los huelguistas.

La Asociación Argentina de Arbitros decidió anoche no dirigir los partidos de fútbol correspondientes al fin de semana que incluyen los torneos Clausura, Nacional "B" y los de promoción de las categorías menores. Sin embargo, el Sindicato Argentino de Arbitros de la República Argentina (SADRA), que lidera Guillermo Marconi y que es una escisión de la AAA, aceptó la propuesta de Julio Grondona, titular de la AFA, y serán ellos los que controlarán los partidos previstos. De este modo, esta noche comenzará la decimotercera fecha del Clausura con el trascendental choque entre Boca y Newell's.

Anoche, Grondona y directivos del SADRA confeccionaban de apuro las designaciones para todo el fin de semana, después que una asamblea de la AAA decidiera interrumpir sus actividades y elevar un petitorio de cinco puntos que incluye la renuncia del presidente del Tribunal de Penas, Daniel Romo. Los jueces de la triple A se sintieron menoscabados en su autoridad el jueves por la noche después que el tribunal hiciera conocer leves sanciones a la mayoría de los futbolistas expulsados el domingo anterior y de que el Colegio de Arbitros desafectara en sus nominaciones para el domingo a Javier Castrilli, Aníbal Hay y Juan Carlos Crespi, los tres árbitros de actuación más discutida en la fecha anterior.

La Asociación Argentina de Arbitros se reunió ayer por la tarde y tras dos horas de debate determinó no retirar los nombramientos para dirigir los encuentros del fin de semana. El secretario general de la AAA, Carlos de los Santos, encabezó un encuentro a puertas cerradas, primero con los jueces internacionales Juan Carlos Crespi, Juan Carlos Loustau, Juan Bava, Aníbal Hay, Juan Carlos Biscay y Francisco Lamolina. Durante la charla se determinó que "no vamos a dirigir este fin de semana", según contó Mastrángelo a **Página/12**, candidato a reemplazar a De los Santos en el cargo en las próximas elecciones del gremio. "Ya nos tocaron el culo bastante", agregó el árbitro internacional. Después se sumaron los jueces de primera división, apoyaron la medida y luego la bajaron a la asamblea general que, por unanimidad, respaldó la determinación.

Durante la reunión de los árbitros internacionales, Julio Grondona, presidente de la AFA, se enteró de la medida y le ordenó al Colegio de Arbitros que designe a los jueces afiliados al SADRA. Por eso, Guillermo Marconi, secretario general de esa entidad, fue nombrado para dirigir el encuentro entre Boca y Newell's. "Si ellos, los del SADRA, quieren dirigir que lo hagan, es un problema de ellos", sostuvo en diálogo con la prensa Carlos de los Santos. Durante la breve conferencia de prensa brindada por la AAA, el secretario general dijo que "aparte pedimos que se cumplan estos puntos: Solicitar el respaldo público explícito y por escrito del presidente de la AFA, Julio Grondona; declarar la verdad sobre la separación para dirigir de Castrilli, Hay y Crespi; suspender por una fecha a aquel jugador que sea expulsado, igual que lo hace la FIFA, y la renuncia del presidente del Tribunal de Disciplina de la AFA".

Mientras De los Santos y los árbitros internacionales estaban reunidos, sonó el teléfono de su oficina y su secretaria le avisó que en la línea estaba Fernando Galmarini, secretario de Deportes de la Nación, quien llamó para saber "si va a haber fútbol este fin de semana". La respuesta fue la siguiente: "Si hay será sin nuestros árbitros". Los jueces que saldrán hoy a dirigir son los que están afiliados al SADRA y por ese motivo, debido a la maniobra de Julio Grondona, habrá fútbol.

Carlos de los Santos se sintió orgulloso "por la convocatoria que tuvimos hoy", pero el objetivo que se quiso lograr de dejar un fin de semana sin fútbol, no fue alcanzado ya que Guillermo Marconi le dijo al presidente de la AFA "cuente conmigo". En la AAA, al conocerse la aceptación de Marconi para dirigir, uno de los hombres más importantes de ese gremio afirmó a **Página/12** que "ellos (los del SADRA) saben lo que hacen, pero esto no quedará así, vamos a denunciar ciertas cosas que sorprenderán más que un fin de semana sin fútbol".


AFP

Miniussi asustó a Courier

El tenista argentino Christian Miniussi (foto) fue muy elogiado en Roma por su excelente actuación ante el número 1 del mundo, el estadounidense Jim Courier quien lo venció al cabo de tres sets por 4-6, 6-4 y 6-1, pero sin poder marcar las grandes distancias que los separan en el ranking. "No tengo nada que reprocharme porque jugué un buen tenis, pero el de Courier fue simplemente superior", admitió Miniussi a la finalización del encuentro por los cuartos de final que fue muy reñido en los dos primeros capítulos. "Tras ganar el primer set tuve una buena ocasión en el segundo con el empate en 4, pero no pude aprovecharla", expresó Miniussi. Courier, por su parte destacó la tarea de su rival de quien dijo que "es muy bueno, capaz de jugar en cualquier superficie". En otros cotejos de ayer el checoslovaco Petr Korda superó a Pete Sampras por 1-6, 7-5 (7-4) y 6-3; y el alemán Carl Uwe Steeb batió al norteamericano de origen chino Michael Chang por 6-4, 3-6 y 6-1.

En Berlín, mientras tanto, se clasificaron para las semifinales del Abierto femenino Steffi Graf, Jennifer Capriati, Arantxa Sánchez y Mary Jo Fernández. Graf jugará con Capriati y Sánchez con Fernández.

SINDICATO DE MARCONI

DEL VECINO



Crespi, Bava, Mastrángelo, Vigliano, entre el resto de los jueces.
Los árbitros de la AAA se negaron a dirigir la 13ª fecha del Clausura.

EN LA BOMBONERA

Boca se juega con Newell's

Si Guillermo Marconi no retrocede en su decisión de dirigir en la decimotercera fecha del campeonato, esta noche será quien controle el partido más importante de la fecha. Boca recibirá a Newell's en la Bombonera si la AFA garantiza que el sindicato paralelo de árbitros asuma la responsabilidad de no compartir la decisión de sus compañeros de la Asociación Argentina de Arbitros. Los de Tabárez y el puntero del campeonato se enfrentarán en el cotejo adelantado a partir de las 20.10, señalado en el casillero 1 del PRODE y transmitido en directo al interior del país por el sistema satelital codificado.

Estos son los datos formales pero, tal vez, lo más importante radique en que Newell's es el puntero del torneo con 20 puntos y que Boca es su escolta con dos unidades menos. A la luz de estos números, una victoria de los rosarinos los acercaría al título, en tanto que un triunfo de Boca le daría una emoción muy especial al torneo, no sólo porque el conjunto que dirige Oscar Washington Tabárez lo alcanzaría en las posiciones, sino porque permitiría mantener esperanzas a un lote de tres conjuntos: Platense, River y Vélez.

El equipo que conduce Marcelo Bielsa viene de una serie invicta de 21 encuentros, entre los jugados por la Copa Libertadores y el Torneo Clausura. Boca, en cambio, cayó el domingo pasado cuando mantenía una racha sin derrotas desde la primera fecha del torneo de la AFA, cuando perdió con Vélez, en Liniers. Este fin de semana fue superado por Rosario Central por 3-0.

La única duda en el equipo rosarino es la reaparición de Julio César Saldaña, quien volvió a entrenar esta semana luego de una larga inactividad. De estar en condiciones, Saldaña reemplazaría al lateral Raggio. De lo contrario, el equipo sería el mismo que le ganó el miércoles por 4-0 a San Lorenzo, en Rosario, por los cuartos de final de la Copa Libertadores de América.

En Boca, el técnico Oscar Tabárez se jugará con la fórmula ofensiva de tres delanteros netos haciendo ingresar a Sergio Saturno por el volante tucumano Apud, manteniendo a Márcico, quien sólo fue amonestado por el Tribunal de Disciplina, Cabañas y Latorre como atacantes netos, aunque es muy probable que el paraguayo actúe arrancando desde atrás para mantener a Latorre en la posición adelantada en que viene desempeñándose. Moya entrará por el suspendido Abramovich.

Probables equipos: **Boca:** Navarro Montoya; Soñora, Simón, Giuntini, Moya; Villarreal, Giunta, Cabañas; Saturno, Márcico y Latorre. DT: Tabárez. **Newell's:** Scoponi; Saldaña o Raggio, Gamboa, Llop, Pochettino; Berti, Berizzo, Zamora, Martino; Domizzi y Mendoza. DT: Bielsa.

La última vez

La última vez que se enfrentaron Boca y Newell's, en la Bombonera, el triunfo correspondió a los locales por 1-0, pero los rosarinos se consagraron campeones en los remates desde el punto del penal. Fue el martes 9 de julio del año pasado. Se medían por la definición del torneo. En Rosario había ganado Newell's 1-0, con gol de Julio Saldaña. Los equipos sufrían bajas importantes: Gamboa y Darío Franco, en el equipo de Bielsa y Batistuta y Latorre, en Boca, afectados a la selección nacional que disputaba el Sudamericano de Chile. Esta es la síntesis:

Boca: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Hrabina, Moya; Pico, Giunta, Tapia, Reinoso; Graciani y Gaucho. *Newell's:* Scoponi; Garfagnoli, Llop, Pochetino, Fullana; Saldaña, Berizzo, Martino, Zamora; Cozzoni y Domizzi. *Gol:* ST 36m Reinoso (B). *Arbitro:* Lamolina. *Cambios:* Roldán y Boldrini por Martino y Cozzoni (N); C. Rodríguez y Apud por Gaucho y Moya (B). *Definición:* Por Boca convirtió Giunta, Scoponi le atajó a Graciani y a C. Rodríguez y Pico, desvió. Para Newell's anotaron Berizzo, Llop y Zamora.

Lanús puede

Con la posibilidad de lograr el campeonato y el ascenso a Primera División, Lanús, único líder, se presentará en San Juan, enfrentando a San Martín, que si pierde descenderá de categoría, en el partido excluyente de los once que se jugarán hoy, a las 15.30, por la cuadragésima fecha del Torneo Nacional B que organiza la AFA. El equipo que dirige Miguel Angel Russo deberá ganar y esperar que Almirante Brown, único escolta a tres unidades, pierda con Instituto en Córdoba, para jugar en la categoría superior en la temporada 1992-1993.

El resto de la jornada incluye los siguientes encuentros: Talleres-Dálmine; San Martín de Tucumán-Colón; Deportivo Morón-Banfield; Italiano-Central Córdoba (SE); Laferrère-Racing (C); Chaco For Ever-Douglas; Defensa y Justicia-Nueva Chicago; Rafaela-Atlético Tucumán y Central Córdoba (R)-Maipú.

NOTICIERO

América TV. La final del Abierto de Roma de tenis masculino será televisada en directo, según anunció América TV, mañana, a partir de las 13. Comentará desde la capital italiana Juan Szafrán y desde los estudios Enrique Wolf.

Romero. El argentino Eduardo Romero que comparte con otros dos jugadores la segunda posición del Abierto de Golf de España manifestó a la finalización de la jornada que estaba satisfecho "porque he jugado muy bien", pero se quejó de un poco de mala suerte en los greens. Romero, ubicado a dos golpes del líder, el español Santiago Luna, se mostró confiado en remontar en las últimas jornadas para adjudicarse el certamen.

Clásico madrileño. Una gran expectativa generó en la capital española el partido adelantado por el campeonato de Fútbol de Liga 91/92 que protagonizarán esta tarde el líder Real Madrid (49 puntos) y su escolta el Atlético de Madrid (48). Se estima que la recaudación para ese cotejo superará el millón y medio de dólares, entre venta de entradas y derechos de televisión. El técnico holandés Leo Beenhaker anunció que no podrá jugar el arquero Francisco Buyo, quien será reemplazado por Jaro. Barcelona (47) jugará hoy ante el débil Mallorca.

Tyson. El ex campeón mundial de los pesados, Mike Tyson perdió otra batalla en la guerra jurídica que libra para salir de la cárcel antes de los 6 años a los que fue condenado por violación. En un último y desesperado recurso el abogado Vicente Fuller había alegado que Tyson no tuvo un juicio objetivo porque el proceso "fue turbado, antes de pronunciarse el veredicto, por un incendio que estalló en el lugar donde se alojaba el jurado". La jueza Patricia Gifford decidió ayer no tomar en cuenta el recurso presentado por Fuller y aclaró que cuando se les preguntó a los jurados, tras aquel incendio, si se sentían "todavía imparciales" uno de ellos respondió negativamente por lo que fue liberado de sus deberes ciudadanos.

Johnson. Ben Johnson, quien cumple una suspensión por doping se manifestó convencido de que podrá finalmente integrar el equipo canadiense y competir en la prueba de 100 metros libres. En San pablo, donde se encuentra para diputar una competencia preolímpica, Johnson declaró que no tiene ninguna vergënza al recordar lo que ocurrió en Seúl, cuando fue sancionado por doping pero que, desde entonces, creció "mucho".

Atenas. Todavía resuenan en Córdoba los comentarios elogiosos por el fenomenal partido que jugaron Atenas y Gimnasia y Esgrima Pedernera Unidos (GEPY) por la serie final a siete cotejos del torneo superior de la Liga Nacional de Básquetbol. Atenas ganó ese encuentro por 101 a 95 y se colocó 2-0. La gran figura de la noche fue Héctor Campana, autor de 52 puntos.

Rugby. Los dos líderes e invictos del campeonato superior de rugby Alumni y Belgrano afrontarán difíciles compromisos para la 7ª fecha que se jugará íntegramente hoy, a partir de las 15.30: Alumnis recibirá en Tortuguitas a Olivos y Belgrano visitará a San Cirano en Villa Celina.

AFP



Nigel Mansell

Mansell. El piloto británico Nigel Mansell (Williams Renault Elf) realizó ayer el mejor tiempo en la primera sesión de ensayos oficiales del Gran Premio de San Marino, quinta prueba del campeonato del mundo, que se correrá mañana en el circuito italiano Enzo y Dino Ferrari. El segundo lugar le correspondió a Ayrton Senna, el actual campeón. Mansell, ganador de las cuatro primeras pruebas del año, registró 1m 21s 842/1000 a un promedio de 221,70 kilómetros por hora. Senna marcó 1m 23s 086/1000. Tercero se ubicó Gerhard Berger y cuarto, Michael Schumacher.

Boxeo. Los moscas Carlos Salazar y José Ramón Soto, y los medios medianos Fabián Chancalay y Daniel Sclarandi se medirán esta noche en una velada de doble fondo que tendrá lugar en la Federación Argentina de Box. El programa contará con dos peleas a cargo de aficionados y un semifondo a 8 vueltas entre profesionales.

Piquet. Los médicos que operaron al piloto brasileño Nelson Piquet advirtieron que aún persiste la posibilidad de que al triple campeón de Fórmula Uno deba amputársele el pie izquierdo, el más afectado por el accidente que sufrió en los entrenamientos de las 500 millas de Indianápolis.

Laciar. El boxeador argentino Carlos Laciar debió recurrir a un abogado para tratar de cobrar la bolsa de 1800 dólares que le negó un promotor por una pelea que disputó anoche en Concepción, a 500 kilómetros de Santiago de Chile. La pelea, en la que Laciar perdió por puntos, fue un fracaso económico y el promotor, Víctor Fuentes se negó a abonarle al púgil el monto acordado.

Sueños y ceremonias, del Grupo de Teatro Libre que lidera desde el '80 Omar Pacheco, considerada a su estreno por la crítica de este diario como una de esas aventuras del off por las que bien vale esperar hasta la medianoche, ha sido finalmente la única invitada al Festival Eurokaz, en la ciudad de Zagreb, Croacia, para la segunda quincena de junio. La obra, una serie de nueve secuencias que habla de conductas primigenias y trabaja sobre lo corporal y los sueños, podrá verse hasta su partida en el Teatro Lasalle, Presidente Perón 2263, los sábados a las 24.

De Punta. *Arido y demasiados hombres rubios* son dos obras con dirección general y puesta en escena de Mariana Bellotto que se presentan este fin de semana en La Movida. Con técnicas de danza-teatro, ambas puestas se podrán ver en el Teatro Lara, Av. de Mayo 1255 a las 19 hs.

La compañía de danza brasilera El Cisne Negro visita Buenos Aires los días 23, 24 y 25 de junio. Los bailarines se presentarán en el Teatro San Martín y luego iniciarán una gira por el interior.

Un Arlt para los que están en el humo

Después de varios años, una obra de Arlt volvió a un escenario porteño. Más grand-guignol que tragedia.

TRESCIENTOS MILLONES. De Roberto Arlt. Versión y dirección de José María Paolantonio. Con: Rita Terranova, Onofre Lovero, Alejandra Boero, Elena Petraglia, Edda Bustamante y elenco. Música: Rodolfo Mederos. Diseño de vestuario, iluminación y escenografía: Renata Schussheim y Miguel Morales. Coreografía: Oscar Araiz y Doris Petroni. Sala Martín Coronado del TMGSM, de miércoles a domingos.

(Por Gabriela Borgna) No deja de ser curioso que en esta segunda escritura escénica que José María Paolantonio hace de *Trescientos millones*, de Roberto Arlt, el director haya elegido el grotesco y el grand-guignol como géneros para vestir un texto de calidad trágica. Tal como anuncia la voz en off del comienzo, se relatará el suicidio de una sirvienta, crónica policial que el autor debió cubrir en su trabajo periodístico y que lo impactó sobremanera, a punto de recordar la queja de la patrona porque la fámula se había inmolado olvidándose de apagar la luz. Tampoco puede dejarse de lado que *Trescientos millones*, primera obra dramática de Arlt, tiene como telón de fondo el golpe de Estado de Uriburu, y el comienzo de una infame década política.

A este respecto, los indicios y marcas de época del texto son de una claridad incuestionable, como los personajes —Rocambole, La Sirvienta, La Muerte, Vulcano— son arquetipos desde la concepción misma del autor, iconos de aquella sociedad, no tan distante de la contemporánea. Si se quiere, aún más arquetípicos que El Rufián Melancólico, Erdosain o El Astrólogo de *Los siete locos*.

Es por estas razones que, una vez superada la primera impresión de espectacularidad que ofrece esta puesta magníficamente diseñada por Renata Schussheim y Juan Lepes, surge la pregunta sobre las necesidades del director de reconvertir la ferocidad de la tragedia arltiana, su escritura cruel e irónica, en un triunfo del grotesco, donde los personajes transitan por la desgracia como en "un ensueño, de piedad y de risa". Paolantonio rescata este slogan del aviso del estreno del 17 de junio de 1932 en el Teatro del Pueblo y se apasiona con el Rocambole funambulesco que borda la unidad de la obra, lo convierte en el *primus inter pares* de la pieza, en la que también pueden registrarse trazos dickensianos, como en la escena de la carbonería de Vulcano, interpretado por un impecable Onofre Lovero.

No menos impactante está Alejandra Boero, como La Muerte, una cínica con aspecto de rufiana que se permite los gestos piadosos que todo suicida reclama, ya que no los encontró antes en el mundo de los vivos. Ni en el de los sueños, habitados por fantasmas tan cretinos, desopilantes o infantiles como sus soñadores. Los fantasmas, o Rocambole y sus orgullosas aventuras "en 40 tomos", se burlan de los pobres que sueñan, se enojan cuando los durmientes los convocan para un mínimo rato de fantasía que los alivie de una vida sin destino y sin 300 millones que cambien mágicamente su fortuna. Por boca de esos seres sin encarnadura ni conciencia, Arlt escribió el discurso de los poderosos, como puso en el soñar de la suicida sus ganas de ser como los patrones y el deseo de venganza contra la propia clase.

Pocas veces los dramaturgos se inspiran en la crónica policial para construir una obra; en esas ocasiones surgen textos de una dureza apasionante. Paolantonio, en cambio, parece no creer en la fuerza de esa conjunción con la que Arlt construyó un texto profundo, vigente, agobiante por la prenunciada ausencia del futuro.

Rita Terranova como La Sirvienta supo encontrar el punto exacto para esa inmigrante veinteañera cuya peor enfermedad no es la tuberculosis sino una ingenuidad amarga y sin esperanzas. Y son notables los trabajos de Pedro Ferraro, Carlos Marchi y Sergio Corona, respectivamente El Hombre Cúbico, El Rufián Honesto y El Lacayao Jarvis. El resto del numeroso elenco elabora con gran eficiencia los personajes de este grotesco montado a la grand-guignol. Empero, la impiedad del autor, su mirada fatalista sobre la vida, su rigor ideológico, se perdieron entre el humo.

Rita Terranova y Néstor Hugo Rivas en "Trescientos millones".
Un Arlt menos trágico y más grotesco de lo que merecería.

DRAMATURGO DEL HOMBRE DESESPERADO

Un absurdo antes del absurdo

(Por Hilda Cabrera) Para Juan Carlos Onetti el gran tema de Roberto Arlt era el hombre desesperado, "el hombre que sabe —o inventa— que sólo una delgada e invencible pared nos está separando a todos de la felicidad indudable". Esa felicidad inventada que en la dramaturgia arltiana arranca en el momento mismo en que el personaje se evade del conflicto que le plantea lo cotidiano e ingresa al mundo de lo imaginario. Lo real y lo fantástico son en su teatro dos universos en pugna, tan inquietantes y trágicos en la reestrenada *Trescientos millones* como en la más lineal *El fabricante de fantasmas*, estrenada en setiembre de 1936 en el Teatro Argentino, en la que los remordimientos de un homicida se "corporizan" como fantasmas porque el mundo de las apariciones tiene vida propia y está instalado tanto en el interior de un homicida como en los sueños de una sirvienta que se sabe sola y humillada.

Lo fantástico incluye a menudo alegorías y hasta formas teatrales entonces nuevas. Su Hombre Cúbico puede ser una expresión del teatro del absurdo como —lo dicen los peritos en Arlt— el hombre robotizado de las grandes ciudades, "el hombre artificial, inventado pero no creado".

También la caricatura ingresa en su dramaturgia. Se relaciona a la Reina Bizantina con la *Commedia dell'Arte*, aunque salvando el hecho de que aquí más que una caricatura es el producto del deseo y la imaginación de otro personaje, formando así una cadena de invenciones que acentúa todavía más el distanciamiento respecto del autor. Un recurso que algunos emparentan con el de Luigi Pirandello. "Nacidos vivos, ellos querían vivir", se dice en *Seis personajes en busca de un autor*, y en Arlt: "Somos como los actores de una obra de teatro". Es cierto, ellos se reconocen a la manera del Augusto de *Niebla*, la "nivola" de Miguel de Unamuno, que consciente de sí se apodera del texto.

En Arlt mandan los protagonistas, y a veces los personajes fantaseados por éstos. Rocambole pide a Sofía, la sirvienta que sueña despierta, que le firme un recibo por la herencia que cobra. Los protagonistas de Arlt van y vienen entre dos mundos, interior y exterior, a veces para no tener miedo. Finalmente, "cuando uno vive la muerte, la olvida", diría un personaje de Witold Gombrowicz.

Esos viajes a través de dos mundos dibujan al personaje y dan cuenta de su psicología. "Somos tus hijos, los hijos de tus crímenes", le dice el Verdugo al homicida de *El fabricante de fantasmas*.

No hay complacencia en este teatro con abruptos cortes hacia lo fantástico, alejado del realismo costumbrista, pero no totalmente del grotesco discepoliano ni del naturalismo, que se manifiesta en la presión que el entorno ejerce sobre los protagonistas. El grotesco casa bien con temáticas que se reiteran, las del dinero y el mal omnipresente. Se lo ve en *Prueba de amor*, una pieza corta, y en las burlerías *Un hombre sensible, La juerga de los polichinelas* y *Escenas de un grotesco*, publicado en *La Gaceta de Buenos Aires* en 1934, que algunos estudiosos —también Mirta Arlt— consideran germen de *Saverio el cruel*, una obra con desarrollo psicológico focalizada en un mitómano. También en una burlería expresionista del '37, *La isla desierta*, que pone en danza a un abúlico grupo de empleados de aduana y un mulato, el Cipriano, que les habla de paraísos. Se afirma que esta obra surge de un aguafuerte de 1928, *Divagaciones acerca del empleado*. Sin duda, un métier que lo inspira. En *El desierto entra a la ciudad*, de 1942, Arlt escribe: "¿A qué mártir ...le tuvieron todas las horas de su existencia amenazado con el infierno de la cesantía, con la tortura de la desocupación?"

Allí, como en *La fiesta del hierro*, estrenada en 1940 en el Teatro del Pueblo, surge quizás más directamente la crítica social, algo elusiva cuando el dramaturgo trabaja la ironía o la bufonada.

Las mezclas y cortes entre lo real y lo fantástico, las acotaciones de crítica social, los toques de locura y una angustia, generalmente ahogada por un diluido sarcasmo, son probablemente la médula y los condimentos que más se destaquen en su dramaturgia, con raíces en la problemática de la clase media y los marginados.

LA LOREN, VISITANTE ILUSTRE

El sueño de los concejales

Telefé hizo valer su contrato de exclusividad con la diva y vetó a Mirtha Legrand para una distinción. Agasajo en el Concejo.

(Por C.Z.) Llegó bastante más tarde de lo que estaba previsto, en un auto descapotable, recibiendo las primeras muestras exaltadas de cariño de los que la esperaban a la entrada. Luego atravesó una doble hilera de jóvenes vestidos con trajes típicos (semejaban campesinos italianos de fiesta) para finalmente acceder al Salón Dorado del Concejo Deliberante. Allí, unas 400 personas, entre concejales de la casa, empleados, artistas (pocos) y público en general la aguardaban con expectativa.

Pero además de dejarse ver, Sofía Loren fue declarada ayer "visitante ilustre" de Buenos Aires, coronando así su visita a la Argentina, que culminará este fin de semana.

"Pronto va a venir Anthony Quinn, hace poco estuvo Silvio Rodríguez, pero hoy está ella, la más bella, la más hermosa", se anunció no sin fervor antes de que el presidente del Concejo, Eduardo Rollano, hiciera la declaración de visitante ilustre e invitara a la homenajeada a subir al escenario, después de haber seguido —siempre con una sonrisa— varios números artísticos desde la primera fila.

El día anterior, sin ir más lejos, Sofía Loren no había asistido al Teatro Colón como estaba previsto y sufrió también alteraciones el homenaje que le tributó la carrera de Imagen y Sonido de la Facultad de Arquitectura. No fue a entregarle una plaqueta, como se había planificado, otra diva, pero de la pantalla nacional, esta vez Mirtha Legrand. Poco antes del acto recibió un llamado del productor Daniel Mañas, quien organizó la visita de Sofía Loren, para pedirle que no asistiera, ya que Telefé hizo valer la contratación exclusiva de la diva italiana impidiendo que una estrella de otro canal estuviera presente. Según se supo luego y enterada del motivo por el que se alteró el homenaje cinematográfico, la Loren invitó a Mirtha a tomar el té en el hotel Alvear ayer por la tarde, a modo de desagravio.

Pero no hubo mayores alteraciones por la noche en el Concejo Deliberante, aunque el acto tardó en comenzar y el exagerado enjambre de fotógrafos alteró los nervios del personal de seguridad, desbordado también por la cantidad de gente. Ubicados sobre el costado izquierdo del salón, y ante el desorden imperante, varios concejales optaron por tomárselo con calma y hasta les lanzaban chistes a los nerviosos vigías, instándolos a "pegarles con un fierro" a los que no se bajaban del escenario. En broma, claro. Pero el nerviosismo pasó y entonces la asistencia —entre los que se pudo ver a Enrique Pinti, Graciela Dufau y Cipe Linkovsky— fue atacada por un homenaje artístico de neto corte itálico.



Ricardo Ballesté

Sofía Loren junto a los concejales que ayer la homenajearon.
"Pronto va a venir Anthony Quinn,pero ella es la más hermosa", dijeron.

Desde la primera fila, sentada junto a su hijo Eduardo Ponti, la actriz pudo asistir a un popurrí operístico, canciones melódicas a cargo de Adriano Mori, que con nudo de corbata flojo y micrófono en ristre interpretó no sin sentimiento el tema de la película *La Mamma*. Pero lo que más entusiasmó a la actriz, llevándola incluso a batir palmas, fueron las tarantelas y canzonettas populares, empezando por la inevitable "O sole mío" que interpretó un nutrido grupo folklórico, cuyos integrantes, a decir verdad, apenas si entraban en el escenario.

Tras los números artísticos que conformaron la mayor parte del acto, se invitó a Sofía Loren a subir a escena para recibir la distinción, acompañada de una ofrenda floral que le acercó Raul Padró, secretario de Cultura del Honorable Concejo, acompañado por todos los presidentes de bloque que también subieron al escenario, y el embajador de Italia.

Ajena a la política nacional, Sofía Loren habló muy brevemente para agradecer tanta hospitalidad que "me hizo sentir realmente en casa aquí", antes de partir en una limousine hacia la embajada italiana, donde la esperaba un cocktail, y después de un homenaje que si tuvo calidez fue a fuerza del colorido tanto de los números elegidos y la buena dosis de cholulismo que se respiró en el recinto, justificado, claro, frente a una diva que como se dijo por allí "fue un sueño de todos los hombres y un modelo de las mujeres".

OTRO ARGENTINO EN CANNES

Cementerios comunes

Además de Fernando Solanas, que participó en la selección oficial con *El viaje* y Alejandro Agresti, que presentó *Crímenes modernos* en la muestra paralela "Una cierta mirada", otro argentino estrenó en el marco del Festival Internacional de Cine de Cannes. Héctor Faver, que nació en Buenos Aires en 1960, pero está radicado desde 1980 en Barcelona, donde dirige el Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña, estrenó *La memoria del agua*, un docu-drama acerca de la profanación del cementerio judío de Carpentras, en Francia, ocurrida en mayo de 1990. El guión que toma como eje la vida de Joseph Gruferman, un inmigrante ruso que vivió en Francia con su esposa e hija, hasta los días anteriores a su muerte, y que paradójicamente sufrió el escarnio hasta después de sepultado. La historia está armada como un cántico que dice en prosa su protagonista, interpretado por el actor y director ruso Boris Rotensten. Faver, que rodó su segundo largometraje en blanco y negro, con el agregado de material de archivo inédito proveniente del Museo del Holocausto de Jerusalén y la Filmoteca Española dijo que "cuando sucedió lo de Carpentras quise responder con una película sobre la gente saqueada en muerte". "Concebía la película con un guión al servicio de la memoria del personaje con un fluido de conciencia a las puertas de la muerte, un tiempo destruido en sí mismo", agregó.

La memoria del agua es una coproducción entre España, que aportó un 70 por ciento y la Argentina, un 30, totalizando 450.000 dólares. "En el fondo, Carpentras fue un puntito más en el hecho de perseguir a la gente en vida y en muerte, que meses después se repitió en el cementerio judío de Berazategui, en las afueras de Buenos Aires, donde está enterrado mi tío abuelo", afirma el director, que eligió música de Lito Vitale para la banda de sonido.

Serrat irá por el nueve

Canal 9 transmitirá en diferido el concierto popular que Joan Manuel Serrat ofrecerá el sábado 6 de junio en la Plaza de los Dos Congresos, como cierre del ciclo de actuaciones en Buenos Aires que iniciará el próximo viernes. El show se desarrollará a partir de las 18 y se podrá ver por TV ese mismo día a partir de las 22. El catalán, que convino con la Municipalidad porteña hacer un recital al aire libre atendiendo a la gran demanda de entradas para sus recitales en el Gran Rex —están todas agotadas desde hace un par se semanas— llegará el martes y ese mismo día por la tarde ofrecerá una conferencia de prensa.

Gabo por muchos años

"Me siento mejor que el parte médico", ironizó el escritor colombiano Gabriel García Márquez mientras se recupera satisfactoriamente de una operación a que fue sometido el jueves, "para extirparle un pequeño nódulo canceroso de uno de sus pulmones", según el informe médico. El Premio Nobel comentó a sus familiares que los seis días anteriores a la intervención, "fueron los de mayor angustia de mi vida", y con humor les anticipó: "Tendrán que aguantarme por muchos años más."





HOY TAMBIEN TRASNOCHE



HOY TAMBIEN TRASNOCHE

¿Son tiempos de vacas gordas para el cine nacional?

El inesperado boom de público en las salas puso optimistas a unos cuantos.



Tres películas exitosas en cartelera y un miniboom del cine nacional.
La pregunta es cómo hacer ahora para evitar el cierre de salas.

(Por María Núñez) Un día antes de que el equipo de *El viaje* le volviera la espalda en el Festival de Cannes, Guido Parisier, director del Instituto Nacional de Cinematografía, declaró: "Las nuevas medidas dispuestas por el gobierno argentino aumentarán en un mil por ciento el caudal financiero de la industria cinematográfica, que servirá tanto para la producción nacional como para las coproducciones de cualquier país que vengan, sin exclusión de ninguno".

Las optimistas afirmaciones del funcionario a la revista inglesa *Moving Pictures International* permitieron que la publicación considerara en su primera página: "La industria cinematográfica argentina recibirá una potente inyección de capitales que superará los diez millones de dólares". Parisier aludió fundamentalmente al nuevo impuesto al video establecido por el Decreto 2736/91 y sus declaraciones coinciden con un renovado interés de los espectadores locales por el cine argentino, éste permitió que dos de sus últimos estrenos se colocaran a la cabeza de las recaudaciones (*El viaje, Un lugar en el mundo*), y que un tercero (*Al filo de la ley*) se ubicara mucho más que dignamente en términos de taquilla.

Mientras tanto, anteayer venció el plazo otorgado a los titulares de videoclubes para inscribirse en el registro del INC. Hasta el momento, los inscriptos son 4500; significan aproximadamente el 60 por ciento de la totalidad de los videoclubes, y entre hoy y el 20 de mayo deberán pagar el impuesto correspondiente al mes de abril.

Más allá de la "primavera" que el cine argentino vive en las carteleras y de la puesta en marcha de las medidas tendientes a recuperarlo, la realidad indica, por el momento, que las películas nacionales perdieron mercados interna y externamente. El cierre de salas —hay sólo 370 en todo el país— y la exhibición monopolizada por dos circuitos, determinan, por otra parte, que el cine local continúe teniendo dificultades para estrenarse. "Es fundamental que existan acuerdos entre la exhibición y la producción", señaló al respecto a **Página/12** Jaime Lozano, director de Fomento Cinematográfico del INC, quien anunció la próxima implementación de una nueva cuota de pantalla: "Es imposible manejarse con una ley de hace veinte años cuando las salas son tan pocas".

Lozano estimó que las nuevas modalidades del mercado cinematográfico —cierre de cines en zonas "populares" y apertura de nuevos en lugares de mayor poder adquisitivo— "exigen mayor competencia creativa " y confió en la recuperación del mercado interno a partir de "una oferta atractiva para el público, porque si seguimos haciendo un cine pobre en contenido no es posible captarlo".

Con cinco películas estrenadas, otra que se conocerá la próxima semana (*El lado oscuro del corazón*) y unos nueve films que esperan salida, el promedio de estrenos argentinos de esta temporada se asemeja, sin embargo al de los últimos años. Entretanto, unos doce proyectos se encuentran en distintas etapas de concreción con ayuda crediticia del INC y sin ella, y unos 30 esperan ser evaluados por el organismo.

Los distintos sectores de la cinematografía aparecen, entretanto, optimistas en distinto grado con respecto a las posibilidades de que el cine vuelva a convertirse en un negocio. "El cine argentino nunca se hizo por negocio sino por pasión. Esta es la película número 50 que termino y nunca se dieron las condiciones ideales para producir", aseguró Víctor Bo, coproductor de *Siempre es difícil volver a casa*, la película que dirigió Jorge Polaco y que se estrenará el 4 de junio. "Ya pasó la época en que se reunían dos figuras populares y se hacía una película", señaló. "Hoy las mayores recaudaciones se hacen en Belgrano y Santa Fe, el público lee las críticas y se guía por el boca a boca, de modo que se exigen películas de calidad, que si son populares, mejor", consideró el productor.

Titular de la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica (CAIC) y a punto de dirigir su opera prima (su título provisorio es *El muro*), Lita Stantic confía en que las nuevas medidas ayudarán a la recuperación del cine nacional, en tanto "la recaudación del INC vaya directamente a la producción. En toda época producir fue un riesgo, y en el último tiempo se había convertido en un disparate; creo que la reactivación se va a producir si los fondos no se distraen por el camino. Es fundamental que se controle la recaudación, pues el público responde a nuestro cine, y el que afirma lo contrario comete un error".

En una línea semejante, Oscar Barney Finn, presidente de Directores Argentinos Cinematográficos (DAC), observó que "es importante saber cómo va a llegar y cómo se va a disponer del dinero". El director, que también espera salida para su film *Las cuatro caras de Victoria*, señaló que "es posible ser más animoso con respecto a un año atrás", consideró positivo que Guido Parisier esté promocionando el cine argentino en el exterior, pero también exigió "claridad de política cinematográfica en todas las decisiones que se tomen".

Roberto Miller, secretario general del Sindicato de la Industria Cinematográfica, consideró por su parte que "el cine puede ser negocio si se reconvierte el proceso de comercialización, pues las bocas de salida de las películas son cada vez menos, y para que vuelva a ser negocio los espectadores deben ir al cine". "Creo que entraremos en una etapa de optimismo para la industria, si los fondos recaudados por el INC no son retenidos por el Ministerio de Economía como venía ocurriendo", afirmó el representante de los técnicos. La realidad parece obligar a un optimismo cauto.

Butaca por butaca

(Por C.D.M.) Entre los primeros síntomas de la cultura en democracia se destacó el boom de la producción cinematográfica y, en consecuencia, la respuesta masiva del público. De comedietas —estilo *Los fierecillos indomables* o *Los extraterrestres*— que se mantuvieron punteras en materia de recaudación entre los estrenos nacionales y que apenas superaban el millón de espectadores en el epílogo de la última dictadura militar, se llegó a éxitos rotundos como *Camila*, que en 1984 pasó los dos millones de espectadores, o *La historia oficial* y *Hombre mirando al sudeste* que, en 1985 y 1986 respectivamente, se acercaron al primer millón. Desde entonces y hasta mediados de 1991, sucesivas hiperinflaciones, en buena medida el repunte de la televisión —abierta y por cable— y también del video, restaron todavía más público al poco cine argentino que llegaba a las salas de estreno. El ajustado éxito de *Después de la tormenta* y el algo más holgado de *Las tumbas*, en la segunda mitad del '91 (esta última con la aprobación de más de 70 mil espectadores) señala el comienzo de una nueva etapa que llega a mitad de 1992 con tres producciones locales en cartel, dos de ellas punteras en recaudaciones.

Un lugar en el mundo, de Adolfo Aristarain se estrenó en cuatro salas de Capital el 9 de abril y la respuesta de la primera semana —29.031 espectadores— permitió a sus distribuidores agregar una sala más en Capital, tres en el Gran Buenos Aires y seis en el interior, expansión que dio como resultado casi 200 mil espectadores hasta el domingo último. *El viaje*, de Fernando Solanas, arrancó el último día de abril en las cuatro salas que todavía siguen siendo las únicas que la exhiben y en diez días ya trepó a 50 mil espectadores. Por su parte, *Al filo de la ley*, de Juan Carlos Desanzo, con una propuesta de acción, totalizó en cuatro salas durante el primer fin de semana casi 10 mil espectadores, una cifra interesante si se tiene en cuenta la fuerte competencia extranjera que representan títulos como *Sentencia de muerte*, con Jean-Claude Van Damme, entre otros. En cuanto a cifras del pasado, *Tiempo de revancha* (1981) y *Ultimos días de la víctima* (1982), las inmediatas anteriores de Aristarain llegaron a los 500 mil y 258 mil espectadores respectivamente; *El exilio de Gardel* (1986) y *Sur* (1988), de Solanas, superaron los 250 mil y que *La búsqueda* (1985), de Desanzo, arrimó a los 234 mil.

Noche y día

CINE/12

O *La tarea* (Jaime Humberto Hermosillo, 1991). Una historia, dos personajes y tres planos-secuencias. Una experiencia cinematográfica original e inteligente, con María Rojo y José Alonso (Trocadero, Lorca, Savoy).

O *Mentes que brillan* (Jodie Foster, 1991). Un niño con aptitudes especiales y una madre que lucha por darle lo mejor. Con la misma Foster, algo fría pese al tema en cuestión (Broadway, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano).

O *El viaje* (Fernando "Pino" Solanas, 1992). Realismo mágico según el director de *Tangos, El exilio de Gardel* y *Sur*. Polémica. Con Walter Quiroz (Monumental, Libertador, Grand Splendid).

O *Deseo y decepción* (Phil Joanou, 1992). Un thriller onda "psi", con algo de Hitchcock y *El cartero llama dos veces*. El psiquiatra es Richard Gere y la traidora Kim Basinger (Trocadero, Patio Bullrich).

O *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una emocionante metáfora sobre la Argentina de hoy, con José Sacristán, Federico Luppi y Cecilia Roth (Ambassador, Atlas Santa Fe, Gaumont).

O *Barton Fink* (Ethan Coen, 1991). Obra maestra de los hermanos Coen sobre un escritor acorralado por sus fantasmas. Con John Turturro (Lorca).

O *Cabo de miedo* (Martin Scorsese, 1991). O como el Travis Brickle de *Taxi Driver* vuelve, 14 años después, bajo la piel tatuada de Max Cady-Bob De Niro (Metro, Trocadero).

O *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1990). Una estudiante avanzada del FBI, mejilla a mejilla con Hannibal, el caníbal. Se llevó los cuatro mejores Oscars (Atlas Lavalle, Premier).

O *J. F. K.* (Oliver Stone, 1991). El director de *Pelotón* pone en la mira a quienes confabularon contra John F. Kennedy. Sólo un Oscar, al mejor montaje. Era previsible (Premier, Suipacha).

O *The Doors* (Oliver Stone, 1991). La historia del grupo que dio una cachetada en el rostro del rock & pop convencional. Con Val Kilmer como Jim Morrison (hoy en trasnoche: Losuar, Ideal).

O *Thelma & Louise* (Ridley Scott, 1991). El director de *Alien* y su primera "road movie". Con Susan Sarandon y Geena Davis. Oscar al mejor guión original (Metro, Gran Savoy).

O *Los locos Addams* (Barry Sonnenfeld, 1991). Los personajes de la famosa serie de televisión, ahora reencarnados en los cuerpos de Anjelica Huston y Raúl Juliá (Suipacha).

EL OTRO CINE

O *Las grandes maniobras* (Rene Clair, 1955). Con Michele Morgan y Gerard Philippe, y el corto *Dahlias*, de Carlos Heger (Claridad, hoy a las 18 en Córdoba 6468). Gratis.

O *Encuentro con Venus* (Istvan Szabo, 1991). Con Glenn Close (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22, en Sarmiento 2255). El lunes, *Rock and Roll Review* (Joseph Kohn), con Duke Ellington y Nat King Cole.

O *El alarido* (Jerzy Skolimosvky, 1979). Con Alan Bates (Eikon, hoy a las 19, en Paraguay 3343, piso 1 "9").

O *Confidentemente tuya* (François Truffaut, 1983). El último film del director de *Los cuatrocientos golpes*, con Fanny Ardant y Jean-Louis Trintignant (Grupo Vida, hoy a las 22 en Montevideo 453).

O *De película*. Programa dedicado a temas vinculados con el cine, el video y la teve, conducido por Alberto Farina y Graciela Taquini (de 17 a 18 por Municipal AM 710).

O *Imágenes que educan y divierten*. Cine infantil con Víctor Iturralde y Rosario Luna (C. C. San Martín, hoy a las 18 en Sarmiento 1551).

O *Latino Bar* (Paul Leduc, 1990). Con Dolores Pedro y Roberto Sosa (Cinemateca-Lugones, hoy a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530). Mañana, *Un sueño en el abismo* (Oscar Lucien, 1991) y el lunes *Disparen a matar* (Carlos Azpurúa, 1990), con Amalia Pérez Díaz y Daniel Alvarado, en los mismos horarios.

O *El arte del video*. Serie producida por la Radio Televisión Española que repasa treinta años de existencia del medio. Capítulos 1 al 4 (ICI, el lunes a las 19 en Florida 943). Gratis.

MUSICA

O *María Elena Walsh* junto a sus personajes memorables convertidos en juguetes didácticos, en una jornada auspiciada por la UNICEF. Habrá una función especial de la obra *Doña disparate y Bambuco*, interpretada por Georgina Barbarosa y dirigida por José María Paolantonio, y un recital de Los Musiqueros. Hoy a las 16, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Retirar entradas gratuitas a partir de las 11.

O *Ian Gillan y JAF*. Hoy a las 21, en Obras, Libertador al 7500.

O *Bersuit Vergarabat* presenta su primer LP. Hoy a la 1, en Cemento, Estados Unidos al 1200.

O *Pappo en concierto*. Lo acompañan Alejandro Medina en bajo y Black Amaya en batería. Hoy a las 24 en Arpegios, Cochabamba 415.

O *Jorge Marziali*, junto a Roberto Calvo (guitarra), Juan Concilio (bajo) y Román Guiúdice (percusión). Los sábados a las 21.30 en el auditorio de ATE, Belgrano 2533.

O *El Trío Amado*, para bailar boleros toda esta noche, a partir de las 22, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.



María Elena, Manuelita la tortuga, en persona.

TEATRO

O *El Martín Fierro*. Vuelve la Banda de la Risa, el grupo de circo criollo, a la vieja usanza de la compañía de los Hermanos Podestá, con la versión teatral de Claudio Gallardou sobre la base del poema épico de José Hernández. En el reparto de risas: Gallardou, Claudio Da Passano, Diana Lamas y Aníbal Silveyra. Estrena el lunes a las 21, en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155.

O *La tigresa y otras historias*. El catalán Manuel Barceló también está de vuelta en el país, con la obra de Darío Fo, dirigida por José Antonio Ortega, por la cual sorprendiera con su capacidad interpretativa de juglar. Hoy a las 21 y mañana a las 20, en el Teatro Regina, Santa Fe 1235.

O *La Movida 6*. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas; *Arido* y *Demasiados hombres rubios*, creaciones de teatro-danza de Mariana Berlotto. Hoy y mañana a las 19. *El día del campeón*, por la Compañía de Teatro Fantástico de Italia representada por Silvia Vladimivsky y Salo Pasik. Hoy y mañana a las 21. *Espíritu de cuerpo*, de Nan Giménez, por el grupo Sistema Límbico. Hoy y mañana a las 23. Teatro Lara, Avenida de Mayo 1225.

O *El cazador americano*. Estreno de la obra de Francisco Enrique, en homenaje a Haroldo Conti, producida por el Teatro de la Libertad, con dirección de Enrique Dacal. Sábados a las 22 en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

O *Los Pinchiruli*, de Javier Lombardo, interpretada por César Bordón, Paula Solars y Javier Lombardo, con dirección de Claudio Gallardou. Domingos a las 21 en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.





AL FILO DE LA LEY -P/M/16-
De Juan Carlos Desanzo. Con Rodolfo Ranni, Katja Alemann, Gerardo Romano y Ulises Dumont.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

AMIGOS...SIEMPRE AMIGOS -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

BARTON FINK -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BUGSY -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.35, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CAMINO A LA FAMA -P/M/13-
De Alan Parker.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

CUENTOS EROTICOS DEL DECAMERON -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

EL AIRE DE UN CRIMEN -P/M/18-
De A. Isasi. Con Francisco Rabal y Fernando Rey. Tensa y extraña intriga.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

EL LADO OSCURO DE LA LUNA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.15, 16.35, 20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Demme.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL VIAJE -P/M/13-
De Pino Solanas. Con Walter Quiroz.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los sentidos.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
De Spike Lee.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.30.-

FREEJACK -P/M/16-
Con Mick Jagger, Emilio Estévez y Anthony Hopkins.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

GOLPE PERFECTO -P/M/13-
Con Michael Caine. Dir.: Jean Ehledon.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams y Julia Roberts.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

JFK -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.25, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

KIDBOXER 2 -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.15 y 21.30. Sáb. trasn.: 2.45. -

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Miér. sólo 14, 15.50 y 17.40.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Con Francesca Neri, Oscar Ladoire y María Barranco.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MENTES QUE BRILLAN -APTA-
Con Jodie Foster y Adam Hann-Byrd.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

POR LOS MUCHACHOS -P/M/13-
Con Bette Midler y James Caan.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.40, 19.30 y 22.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

S.O.S. SALVEN AL PAPA -P/M/13-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17 y 19. En programa: A las 21 y 23: ADRENALINA. Trasn. 1: TOM WAITS (BIG TIME).-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TOMATES VERDES FRITOS -P/M/13-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.40.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
De Blake Edwards. Con Ellen Barkin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

UNO MIENTE, EL OTRO ENGAÑA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

VOLVER A MORIR -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.40 y 20.30: **Rocky V** -APTA- 14.35, 18.25 y 22.15: **Ghost (la sombra del amor)**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine musical. A las 16, 18, 20 y 22: **Encuentro con Venus** -P/M/16- de István Szabó. Con Glenn Close.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 21: **La Ronda**, de Max Ophuls. Con Simone Signoret y Serge Reggiani. El corto alemán **Pais Hilarante**. Loc. $ 3.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Semana del Nuevo Cine Venezolano. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Latino Bar** -P/M/18- Dir.: Paul Leduc. Con D. Pedro y R. Sosa. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23: **Mentes que Brillan** -S/R- 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Cont.: 14.30: **Roger Rabbit** -S/R- 16.20: **La sirenita**. En castellano. Pl. $ 2,50.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Freejack** -P/M/16- 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **El Viaje** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05: **El silencio de los inocentes** -P/M/16- 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17, 19.10, 21.20 y 23.30: **Golpe Perfecto** -P/M/13- 18.50, 21 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.25, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Sentencia de muerte** -P/M/16- 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-





COLON. 35-5414. SABADO 16 a las 17: Func. Ext. Nº 45. Despedida del Ballet del T. Bolshoi de Moscú, con la partic. de Ekaterina Maximova y Vladimir Vassiliev. Prog.: "Aniuta", de Gavrilin-Vassiliev. Dir. Orq.: Pavel Sorokin. Orq. Filarm. de Bs. As. SABADO 16 a las 21: 1ª Func. del Abono "A" para Estudiantes. Ballet "EL LAGO DE LOS CISNES", de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter. Con L. Flores, R. Canda', E. Cassano, S. Walsh, D. Pitino, S. Perillo, L. Martínez, G. Bertotti y K. Olmedo. Dir. Orq.: Pedro I. Calderón. Orq. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. MARTES 19 a las 20.30: 1ª Func. del Abono de la DAIA. Ballet "EL LAGO DE LOS CISNES". Con **Eleonora Cassano, Julio Bocca**, S. Bazilis. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Ballet Est. y Orq. Filarm. de Bs. As.-
Boletería: Todos los dias, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Vier. y Sáb. a las 22 (estreno): **"Trescientos Millones"**, de Roberto Arlt. Con Alejandra Boero, Onofre Lovero, Rita Terranova, Néstor H. Rivas, Edda Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Miér. y Juev. a las 20. Vier. a las 18. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Cristóbal Colón"**, por el Grupo MARIONETTEATERN, de Suecia. Libro y Dir.: Michael Meschke. Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Mar en Calma"**, de Alfredo Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 18: **"Ciclo de Teatro Semimontado"**. Presenta: **El Clú**, de E. Morales. Dir.: A. Zemma. Pl. $ 1. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Hoy a las 21.30. Mañana DESPEDIDA a las 20: **"TIRANO BANDERAS"**, de Ramón del Valle Inclán. Coproducción de España y Francia en conmemoración del Quinto Centenario. Adapt. y Pta. en Esc.: **Lluis Pasqual**. Con Patricio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco, Vivian Lofiego, Leonor Manso, Lautaro Murúa, Juan José Otegui, Angelina Peláez y Walter Vidarte. Pl. Miér. y Juev. $ 20. Vier. a Dgo. $ 25.-
Sala Argentina: Mar. a las 20. Miér. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Juliá, S. Sabater y J. Ricci. Pl. $ 9. Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Con-**

GOETHE INGRID PELICORI dir. MANUEL IEDVABNI

versación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe", de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Juev. a Dgo. a las 22: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espíndola y elenco. Pl. $ 6.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA

Macocos: ADIOS Y BUENA SUERTE

SUERTE". Más allá de la medianoche. Vier. y Sáb. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Dir.: Juan J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni, L. Defferrari y elenco. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Pl. $ 20. Miér. 50% desc. a est. y jub. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano), de Maz Nordau. Trad.: Edmundo Guibourg. Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: RODOLFO RANNI en
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Avda. Belgrano 665. 334-1916. Vier. y Sáb. a las 21: **"Colón y Za 2"**, con V. Salomón, J. Viñas y L. Albano. Textos de Luis Albano. Dir.: Ernesto Michel. Loc. $ 5.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc. Sáb. a las 18: Grupo de Mayores 1587 años en: **"Gran Epopeya Gran"**. Dir.: J. Fisón. Entrada libre y gratuita.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**,

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem.

EL CAZADOR AMERICANO

Sáb. a las 22: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, La Mujer y La Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: **"Decir Sí"**, de Griselda Gambaro. Con R. Oliveros y G. Fernández. Dir.: C. Messina. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, con el humor del Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, el humor de Nicolás de la Rosa por el grupo Malas Costumbres. A las 2.30: **"El Salvabache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa. Dgo. a las 19: Grupo Nuevas Tendencias en **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburg. Dir.: K. Grasso. A las 20: Grupo Carrusel de las Artes en: **"La Pareja y un Colado"**. Idea y Dir.: F. Dimant.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO E. MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, infantil con la dirección de Horacio Ranieri.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: **"Disculpen este Prolongado Silencio"**. Dir.: A. Barenstein. Grupo de Danza-Teatro de la UBA. A las 22: **"Baile de Feria"**, con el Trio Amado. A las 24: **"Chorbry"**. Dir.: D. Kargieman.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 862-5583. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir.: Ricardo Deibe. Jub. 50% desc.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. LUIS LANDRISCINA presenta su nuevo espectáculo:
CONTADOR PUBLICO NACIONAL
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun. a Sáb. a las 9 y 14: **Ciclo de Teatro Clásico**: "Las de Barranco", "Una Viuda Difícil", "M'Hijo el Dotor" y "El Centroforward murió al Amanecer". A las 10.30 y 16: "Los Arboles mueren de Pie", "Fuenteovejuna" y "La Vida es Sueño". Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 18.30: **"Zarzuelas en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Desc. a est. y jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc. en vta.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/10 días de antic.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. a las 22, el Teatro de la Zona Norte presenta: **"Hugo de Naranja"**, con Hugo Varela. Loc. numer. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: **"Canzonettas y Zarzuelas"**. Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar. Desc. a jubil.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico
EL MARTIN FIERRO
Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 23: **"Che Argentina, Sos un Show"**. Mús. Orig. de Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile. Dir.: H. Aguilar. Sáb. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 21: **"San Joaquín"**. Mimo, magia y teatro corporal. Libro y Dir.: Daniel San Joaquín.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (popular) a las 19.30: Vuelve en su 6º año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto (Premio Moliére). Con M. Riveros, M. A. Figueroa, O. Peluffo y J. Diez. 12 Unicas Funciones. Despedida 7 de junio.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 21.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Con J. Janín, C. Larghero y J. Correa. A las 23: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: 2º año de éxito de **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Sáb. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada.-
Sala 3: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari. Sáb. a las 23.15: **"Napoleón Barragán, con el Coxis no se Juega"**, de D. Pat. Dir.: G. Oporto.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Sáb. a las 23: **"Convoy Noy '92"**. Fernando Noy y la música de Acuario Aldao. Invitados desopilantes. 60 minutos en otro mundo. Precios popularísimos.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub. Ultimas semanas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sáb. a las 15: **Classic and Rock** (Infantil). A las 18.30: **Rabat** (Flamenco). Mar. a las 13: **La Posta** (Música Popular). A las 18.30: I.C.A.N.A. presenta: "University of Miami Singers".-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgos. a las 21: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS**, con Norma Aleandro, -

Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:

LOS MOSQUETEROS DEL REY

Con Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado. Viernes 15 estreno. Loc. en vta.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas:** Miér. a Dgo. a las 21: Grupo Teatro Fantástico en **"El Día del Campeón"**. Dir.: S. Vladimivsky y S. Pasik. Juev. a Sáb. a las 23: Grupo Sistema Límbico en **"Espíritu de Cuerpo"**. Dir.: M. Cabrera. Vier. a Dgo. a las 19: **"Arido"** y **"Demasiados Hombres Rubios"**. Dir.: M. Bellotto. **Trasnoches Movidas:** Vier. y Sáb.: "BMW" y "La Trucha"; "Dalila y los Cometa Brass" y "Mosquito". **Infantiles:** Sáb. y Dgo. a las 17: **"Federico García Shakespeare"**. Dir.: Claudio Nadie. Loc. $ 5.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Seleccionada al Festival Internacional "Eurokaz Junio 92 - Yugoslavia".-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a Sáb. a las 22: **"Art Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 24: **Los**

LOS MELLI

Melli en "¡Bienvenidos al Planeta Melli! Una nueva aventura. Loc. $ 8.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**, con H. Armoa y O. Arévalo. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Pl. $ 5. Sáb. a las 23: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en: De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

OLINDA BOZAN. Hipólito Yrigoyen 917. 334-3428. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"Noveno B"**, de Eddy Giuliani. Con Beatriz Montero, Elida Orue y elenco. Dir.: Juan Juan.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. Sáb. a la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Markert, la Gabin, la Llinás, C. Baliero, Casero, Mazzarello y rock con "Los Felipes". Sáb. a las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida".

LA CUADRILLA

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: Eduardo Escandarani pta.: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30: NORMAN ERLICH presenta **"¿Es Puro Cuento?"**, su unipersonal de humor. Vier. a las 0.30: **"Envasado al Vacío"**, de Juan Sánchez. Con M. Ros, Ch. Ciravegna, D. Segovia, "Play Stars" y Ballet Hoy.

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

ROMA (Avellaneda). Sarmiento 109. 201-8474. Sáb. a las 21: "Arte con Parte" presenta a **José Ceña y La Contra, Daniel Navarro** (charanguista), y su grupo. Loc. en vta. Dgo. a las 19: **"Concierto Sinfónico Coral"**, a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de Avellaneda. Dir.: Mtro. Claudio Zorini; y el Coral Metropolitano de Opera. Dir.: María Angélica Caruso. Solistas del Teatro Colón. Obras de Haendel, Puccini, Verdi, Donizzetti y Bizet. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Escenario Libre: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Edmundo Mazza. Pl. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 12. Sala climatizada.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-



AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo. a las 16: "Grupo Había una Vez" presenta: **"El Jardín de la Música"**, comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur. Func. esp. p/colegios (99-7644).-

MUSIC HALL

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 21.30: "YO, EL HIJO CRIOLLO..." **JORGE MARZIALI** presentando sus nuevas canciones. Músicos invitados. Loc. $ 6.-

JORGE MARZIALI

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.45 a 4. Actúan 3 cantores y una pareja de baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, Silvio Ziliani (piano) y Ricardo Sánchez (bajo). Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Sáb. a las 23.30: **"Ecos Etnicos"**, con Piny Levalle y Claudia Campusano. Loc. $ 5.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. dde. las 24: Otra vez...¡El Negro!: **FONTOVA** Y Sus Sobrinos. Hacete socio de la Movida Latina.-

FONTOVA

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta.** ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Tango Danza: Adrián y Paula, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Voz: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. Sáb. a las 22.30: **"Piazzola, Vida y Música"**, con G. Rivanos, V. Villadangos y R. Terbalca. Sáb. a las 0.30: **"Ariel Prat y Los Testigos de Báez"**. Cumbia, murga y rocanrol.-

ARIEL PRAT

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lili Malbrán, Osvaldo Gabino y Alberto Varela (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows de la Casona: Hoy desde las 0.30: **SANDRA MIHANOVICH**. Vier. 22 y Sáb. 23: ¡Exclusiva!: **Marilina Ross**. Sáb. 30: El Negro **Fontova**. Loc. en vta. c/antic. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Omar Coronel, Marcelo Muñoz, y la act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pochi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, Mario Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 21.30: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

MUSICATA. Música & Comidas. Estados Unidos 541. San Telmo. Sáb. dde. las 22: Comida. Shows: Sáb. 16: **"Ollantay"**. Un lugar diferente en Bs. As. Los esperamos.-

NICOLE DE MARSEILLE. Defensa 714. 362-2340. Lun. a Sáb. dde. las 20: La Mejor Cocina es la Francesa y la que mejor cocina es **Madame Therese**. Compruébelo en nuestra casa. Estac. s/cargo. Tarj. de créd.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con A. Cevasco, S. Giacobbe, F. Begalli y N. Minichilo. A la 1.30: **"Durazno de Gala"** y **"Rythm & Blues"**. Dgo. a las 21.30: **Carlos Lastra, Alejandro Sanguinetti** y su grupo. A las 23: **Luis Salinas y su Banda**. Tercer año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Sáb. dde. las 24: El show salsero más caliente con **"Calipso"**. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 6.-

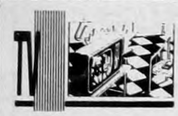
RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 93-6419. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-





7.30
ATC - LATINOAMERICANO

8.00
9 - NUBELUZ. Infantil

8.30
ATC - FIN SE SEMANA. Con T. Rodríguez Paz

9.30
ATC - HOY CONGRESO

10.30
ATC - ESPAÑA VIVA

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil

11.30
ATC - LINEA AMERICA

12.00
ATC - TIEMPO PARA COMPARTIR. Mini turismo
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - SUPERMATCH. Competencias

13.00
ATV - SABADOS MUSICALES Con J. Rossi
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI. Clips
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

13.15
13 - LAS PELICULAS DE TARZAN. Hoy "La furia de Tarzán"

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Bajo fuego", con G. Hackman

15.00
ATV - CINE. Hoy: "El regreso de los cuatro magníficos" con W. Brennan; "Temple de acero", "Mañosos y listos", con R. Ray Moore
ATC - LA HUMANIDAD. Con A. Muney
13 - CINE. Hoy: "Koyak: culpas imperdonables", con T. Savalas; "Los cuatro mosqueteros", con M. York

15.30
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond

16.00
9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos

16.30
ATC - EL PROGRAMA DE COCHO

17.00
ATC - EL GRAN DEBUT
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE.

18.00
ATC - GRITO DE GOL

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
13 - LOS MISTERIOS DEL PADRE DOWLING. Serie

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS y ESPECTACULOS
ATC - LA MOVIDA. Hoy con Mercedes Sosa
9 - TODO AL 9. Con B. Carámbula
13 - BAYWATCH. Serie

21.00
ATV - MAX HEADROOM. Serie
9 - REGALO DEL CIELO II. Teleteatro con P. Alarcón
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico.
13 - HUNTER. Serie.

22.00
ATV - VIDEO CLUB. Hoy: "Las piedras de Ibarra", con G. Close
ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "La herencia", con A. Quinn
9 - ALTA COMEDIA
11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badía
13 - CINE Hoy: "Gritos de libertad", con K. Klinen

23.30
9 - NOCK OUT. Boxeo

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "La dama desaparece", de A. Hitchcock
13 - EL SHOW DE LOS CLIO.

0.30
ATC - EL OMBLIGO DEL MUNDO. Con A. Dolina

2.00
ATC - LA FIESTA HOP. Con R. Portal

CABLE VISION

10.00
3 - VIDEOMANIA

11.30
5 - ALF. Serie

12.00
20 - LA CONQUISTA DEL OESTE. Serie

13.00
20 - SIETE MUJERES. Con A. Bancroft

14.15
27 - INTERFERENCIAS. Con K. Turner

14.30
25 - EL RUFIAN. Con C. Estrada

16.00
25 - CARTOUCHE. Con Jean Paul Belmondo

18.00
25 - ME CASE CON UNA SOMBRA. Suspenso. Con N. Baye

19.00
5 - LA BANDA DE LA MALA PATA. Con J. Caan
20 - LA DANZA DE LOS VAMPIROS. Con S. Tate
21 - MUSIC SHOTS

20.00
25 - EL RECLAMADOR. Con E. Estevez

21.00
5 - PERSONAJES PUBLICOS, VIDAS PRIVADAS. Serie
20 - AHORA MI NOMBRE ES NADIE. Con H. Fonda

22.00
5 - RIESGO DE ESCANDALO. Con A. Dickinson
17 - RUGBYVISION. Con L. Bavio
21 - IN CONCERT (R)
25 - HALCONES DE LA NOCHE. Con S. Stallone

23.50
5 - EL BESO MORTAL. Con J. Pacula

0.00
25 - EL VENGADOR TOXICO II. Con R. Fazio

1.10
3 - EL AUTOMOVIL. (R)
5 - BUSCADO VIVO O MUERTO. Con R. Hauer

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM

11.00
3 - NATACION

17.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
23 - LOS VISIONARIOS. Artes plásticas

18.00
23 - MUNDO SECRETO. S.O.S. Brigitte Bardot
25 - ROBIN Y MARIAN. Acción

19.30
3 - POLO
4 - HONOR Y GLORIA

20.00
17 - AMANECE QUE NO ES POCO. Comedia
22 - MARIE: UNA HISTORIA VERDADERA. Biográfico
23 - OPERA. Tosca

20.30
3 - RUGBY EN VCC

22.00
3 - DEPORTE INOLVIDABLE
4 - ESPECIALES FAMILIARES. Serie
17 - PIRANHA II
22 - QUE NO SE ENTERE MAMA. Terror
25 - TERROR INTIMO: "El ángel de la muerte". Suspenso

23.30
3 - GOLF
4 - HONOR Y GLORIA. Serie

24.00
17 - CONFESION ANONIMA. Drama



PERFILES

Y pegue Tato pegue

(Por C.U.) Ministro sin cartera, mucho más eficiente que un diputado trucho, compañero de ruta gastronómica de muchos presidentes y políticos a los que les dio libreto y les hizo sacar patente de gracioso, Tato Bores —bueno es recordarlo— el primer actor cómico de la Nación. Después del bolonqui que involuntariamente generó esta semana deberá revisar aquello que dijo alguna vez: "Ningún humorista puede derribar a un gobierno ni hacer caer a un ministro".

Lo que volvió a quedar claro es que Tato tiene una profunda y variada experiencia con la censura. En 1946, el entonces ministro de Educación Oscar Ivanisevich ordenó la prohibición del espacio radial "La escuelita humorística" "porque allí no se hablaba como habla la gente". En 1991 un particular le inició proceso por exhibiciones obscenas debido a un sketch sobre los preservativos. Pero entre una y otra estocada le torció sortear numerosos ataques, enojos y pésimos humores de censores oficiales y suboficiales de la censura.

Dice que a Perón fue al único presidente cuyo programa no le causaba nada —NADA— de gracia. Pero se lo bancó. En 1978 lo censuró el Proceso y un año después zafó de que explotara en el palier de su departamento un bombón de trotyl. El también tuvo lo suyo porque en algunas épocas concedió alcanzarles los libretos a los alcahuetes de la prohibición. Aunque es memorable el sketch en el que el actor Raúl Ricutti hacía de censor con un lápiz grande como una casa y una ignorancia que daban ganas de llorar. Su biografía dice que los inconvenientes se repitieron anualmente entre el '74 y el '78 y en el '87.

"¿Qué soy yo? ¿Un hombre o un ratón?", preguntaba en su ciclo de 1966 justo cuando Onganía acababa de derrocar a Illia. Con los años y la ayuda de sus hijos este espía y testigo de despachos oficiales se fue haciendo este hombre que es hoy: humorista, cronista de actualidad, periodista, pintor de época. Por eso reconforta ahora ver a los Borenstein decir que a la jueza "le contestaremos con humor". Si hasta dan ganas de decirle: y pegue, y pegue, y pegue Tato pegue.



540 KILOS

(Por Enrique Medina) Lo cuidaba la sobrina. Ha pasado tiempo, pero ella aún lo recuerda. Recorre la casa y acaricia las paredes rotas. Son un símbolo para ella. El se llamaba Walter William Hudson y había nacido en la misma ciudad de Hempstead. Por herencia salió algo corpulento, pero la enfermedad se la fue agarrando solito. Los más viejos, los que lo conocieron de chiquito, cuentan cantidades de anécdotas risueñas y apacibles que pueden englobar cualquier álbum de familia. Los amigos y alguna gente del pueblo que había llegado a tener algún roce con él eran los que contaban con el privilegio de poder visitarlo. Fue un chico normal. Repartía diarios en bicicleta a los diez años. Usaba un gorrito azul hasta para dormir y era muy bueno bateando. Cuando corría era lerdo. En la escuela no fue de los mejores ni de los peores, estuvo en el montón. Se cuenta de una novia pero sin certeza. Muchos alegan que esa novia no existió y otros afirman que era de un pueblo vecino y que de un día para el otro se escapó con un payaso de un circo ambulante. Y éste es el quid de la cuestión. Los que insisten con que la novia ésa existió y lo abandonó justifican por ahí el cambio de Walter. Aseguran que él estaba tremendamente enamorado de ella y que, desde ese instante, encontró en el placer de la comida su salvación. La otra opinión es mucho más simplona y desautoriza la idea del romance con crueles burlas; dicen que a Walter lo que más le gustaba en la vida era comer y que desgraciadamente tenía muy buena digestión, con lo que todo lo que engullía se asentaba muy cómodamente en su interior y allí se quedaba sin apuros ni despedidas. La sobrina cuenta, casi entre lágrimas, que era muy afecto a las pastas y que él mismo las hacía y eran una delicia. Ella lo dice con convicción porque le ayudaba a cocinar y a comer. De todas formas fue él el que empezó a sentir los efectos de la gordura. A sentir y a verlos delante del espejo. Cree, la sobrina, que Walter intuyó su trágico futuro porque los regímenes que siguió para adelgazar, aun cuando fueron positivos y lo hicieron bajar 234 kilos en un lapso relativamente corto, él nunca los cumplió hasta sus definitivas consecuencias. Según parece, Walter tenía miedo de adelgazar y perder su ganadísima personalidad, temía ser un mediocre más como todo humano que camina por la calle. Se desayunaba al estilo Continental: comenzaba con 3 litros de jugo de naranja "para limpiar el organismo", seguía con una fuente de jamón en rebanadas y 10 huevos fritos con ketchup, pan sin miedo, unas 5 mantequillas dietéticas y café liviano para ir aligerando, terminaba con dos jarras de chocolate que a veces cortaba con leche para empujar un abanico de pasteles que él mismo preparaba: el de crema de coco era su preferido. Una vez satisfecho bebía media jarra de agua porque un médico argentino le había asegurado que siempre es bueno tomar agua luego de bebidas tóxicas, como el café, té, etc. Mientras llegaba el mediodía picaba un poco de pastel de queso de bola o de coco y miel. A las 13 en punto almorzaba muy variado y abundante, por lo general pastas rellenas de jamón, acelga, espinaca, perejil picado, pimienta y sal a gusto. Se cuidaba con el vino, apenas una botella porque si no al levantarse de la siesta se sentía algo pesado mentalmente hablando. A los postres se servía dos fuentes de ensalada de frutas luego de algunos pasteles. Terminaba con té con limón y masitas; siempre reconoció que se le iba la mano con el azúcar cuando le echaba al té. Se dormía una siestita latinoamericana y, al levantarse, la sobrina ya le había preparado la merienda que invariablemente se basaba en panqueques de todo tipo y estilo, los de crema eran mayoría y los acompañaba con café muy suave. Hasta que llegara la hora de la cena se entretenía con la bebida nacional, el Martini seco, que acompañaba con quesos y galletitas de agua porque las otras le caían pesadas. Empezaba a las nueve y media de la noche y ahí sí se mataba; iniciaba una sobria ensalada oriental y le adosaba una olla de sopa de tomates con lo que hubiese a mano con mucho perejil picado y panes fritos en manteca, luego un lomo al coñac vuelta y vuelta con bastante pimienta negra: él mismo pedía prender el fósforo, en realidad era un chico. Zapallitos rellenos adornando un pollo estofado con zanahorias y cebollas. Siempre quesos. Entre 3 y 5 botellas de tinto. Ganso asado. Cazuela de pollo africano. Budín de pescado. Y helados, porque bajan. En la cena ignoraba el té y el café. Era fiel al vino hasta caer ovalado en la cama. En su momento de esplendor llegó a pesar 540 kilos y algunos gramos dudosos ya que la aguja de la báscula no se quedaba quieta. Falleció con una sonrisa a los 46 años. Era muy familiero: hacía 18 años que no salía de la casa porque no podía pasar por la puerta a pesar de que se la habían hecho a medida. También a medida hacía ropa para personas como él, de eso vivía y ganaba bien. Para llevarlo al cementerio tuvieron que voltear toda la pared del frente y los familiares hicieron escándalo por tener que pagar extra por el traslado y la ocupación de tierra, un equivalente a tres tumbas. Mientras desde un camión con guinches, contratado especialmente, descendían el cajón, su sobrina entre llantos aseguró que la culpa de su muerte no se debió, como siguen asegurando los que insisten por el lado romántico, a una decepción amorosa; ella dice que fue el abuso de sal en las comidas.

Auxilio

por Rep



